



Handleiding

**HT-S3800** 5.1-Channel Home Cinema System

**HT-R395** AV Receiver

**HTP-395** Luidsprekersysteem

# Inhoudsopgave

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Onkyo produkt. Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door zodat u het apparaat op de juiste wijze kunt bedienen.

<b>Voordat u begint</b> . . . . .	<b>3</b>
De inhoud van de verpakking controleren . . . . .	3
De receiver installeren . . . . .	3
<b>Stroomschema voor de instellingen op de receiver</b> . . . . .	<b>3</b>
<b>1 Toetsen en indicators</b>	
Voorpaneel . . . . .	4
Display . . . . .	5
Afstandsbediening . . . . .	6
De batterijen plaatsen . . . . .	7
Bedieningsbereik van de afstandsbediening . . . . .	7
<b>2 De apparaat aansluiten</b>	
De luidsprekers opstellen . . . . .	8
Bevestigen van de antislip-laagjes . . . . .	8
Tips voor het opstellen van de luidsprekers . . . . .	8
De luidsprekers aansluiten . . . . .	9
De kabels aansluiten . . . . .	10
HDMI-kabels . . . . .	10
Over HDMI . . . . .	10
Analoge audiokabels . . . . .	11
Digitale audiokabels . . . . .	11
Standaard RCA-video-uitgangaansluiting . . . . .	11
Informatie over video-uitgangaansluiting . . . . .	11
Aansluiting van uw TV en weergave-apparaat . . . . .	12
Aansluitingen maken met HDMI . . . . .	12
Een apparaat zonder HDMI-ingang aansluiten . . . . .	13
Antennes aansluiten . . . . .	14
Buitenantennes gebruiken . . . . .	14
Een USB-apparaat aansluiten . . . . .	15
De receiver aansluiten op het stopcontact . . . . .	15

## 3 Basisbediening voor afspeLEN

Een bron afspeLEN . . . . .	16
Selecteren van het audio-ingangssignaal . . . . .	16
Een USB-apparaat afspeLEN . . . . .	18
Voornaamste afspeltoetsen . . . . .	18
Compatibiliteit met gecompriemde audio . . . . .	18
BLUETOOTH® Muziek weergeven met behulp van draadloze technologie . . . . .	19
Parent met het systeem (eerste vastlegging) . . . . .	19
Luister naar muziek op het systeem vanaf een met BLUETOOTH uitgerust apparaat . . . . .	19
Waarschuwing radiogolven . . . . .	19
Luisteren naar de radio . . . . .	20
FM-geluid verbeteren . . . . .	20
Voorkeuzers opslaan . . . . .	20
Luisteren naar voorkeuzers . . . . .	21
Voorkeuzers benoemen . . . . .	21
Een leidning tot RDS (voor Europa) . . . . .	21
Zoeken naar RDS-programma's . . . . .	21
RDS-informatie weergeven . . . . .	22

## 4 Luisteren naar uw systeem

Kiezen van de luistermodus . . . . .	23
Luisteren in surroundgeluid . . . . .	23
Luisteren in de STEREO-modus . . . . .	23
De DSP gebruiken . . . . .	23
Direct gebruiken . . . . .	23
De Music Optimizer gebruiken . . . . .	24
De audio-opties instellen . . . . .	24
Weergeven van het instelmenu van Permanente PCM . . . . .	26
De instelling van het tv-systeem van de grafische gebruikersinterface wijzigen (met uitzondering van de V.S., Canada en de Zuid-Amerikaanse modellen) . . . . .	26
De frequentiestap van AM-radio wijzigen (met uitzondering van de V.S., Canada en de Zuid-Amerikaanse modellen) . . . . .	27

## 5 Setup

Gebruik van het Setup . . . . .	28
Luidsprekers handmatig instellen . . . . .	28
Luidsprekerinstellingen . . . . .	28
X.Over . . . . .	29
Kanaalniveau . . . . .	29
Luidsprekerafstand . . . . .	30
Het menu Input Assign (ingangen toewijzen) . . . . .	30
Het Auto Power Down-menu . . . . .	31
Het HDMI Setup-menu . . . . .	31

## 6 Overige informatie

Problemen oplossen . . . . .	33
Algemeen . . . . .	33
HDMI . . . . .	34
Belangrijke informatie over de HDMI-aansluiting . . . . .	34
USB-berichten . . . . .	34
Over het luidsprekersysteem . . . . .	35
Voorzorgsmaatregelen . . . . .	35
Effectieve combinatie van Subwoofer en Voor-/Midden-/Surround-luidsprekers . . . . .	35
Bediening . . . . .	35
De versterkerinstellingen uitvoeren . . . . .	35
Montage aan de muur van het Voor-/Midden-/Surround luidsprekersysteem . . . . .	36
Het hoofdtoestel terugstellen . . . . .	36
Het apparaat schoonmaken . . . . .	36
Specificaties . . . . .	37
Kennisgeving softwarelicentie . . . . .	39

## Voordat u begint

### De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of u de volgende bijgeleverde toebehoren heeft ontvangen:

- Afstandsbediening
- AAA/IEC/R03 drogecelbatterijen (ter bevestiging van de werking) x2
- AM-raamantenne
- FM-draadantenne
- Luidsprekerkabels (3 m) x4
- Luidsprekerkabels (8 m) x2
- Antislip-laagjes x20
- Snelstartgids
- Folder veiligheid

### De receiver installeren

• Installeer dit toestel op een vlak en stabiel oppervlak. Installeer het niet op de volgende plaatsen:

- op een kleuren-TV (kan beeldvorming veroorzaken)
- dicht bij een cassettedeck (of een ander apparaat dat een magnetisch veld opwekt). Dit kan storingen in het geluid veroorzaken.
- in rechtstreeks zonlicht
- in een vochtige of natte ruimte
- in een zeer warme of koude ruimte
- op plaatsen die onderhevig zijn aan trillingen of andere bewegingen
- op zeer stoffige plaatsen
- op plaatsen waar hete dampen of olie aanwezig zijn (bv. in de keuken)

## Stroomschema voor de instellingen op de receiver

Dit apparaat is een multifunctionele AV-receiver die is uitgerust met talloze voorzieningen en aansluitingen. Het apparaat kan gemakkelijk worden gebruikt door de onderstaande aanwijzingen te volgen voor het maken van de aansluitingen en instellingen.

*De kleuren van de stappen hebben de volgende betekenis:*

#### Vereiste instelling

#### Instelling die naar wens kan worden gemaakt

### 1 De luidsprekers aansluiten

De plaats van uw luidsprekers is van grote invloed op het geluid.

- De luidsprekers opstellen ([bladzijde 8](#))
- De luidsprekers aansluiten ([bladzijde 9](#))



### 2 De apparatuur aansluiten

Om surroundgeluid te kunnen afspelen, moet u uw Blu-ray Disc/DVD-speler via een digitale verbinding op de receiver aansluiten.

- Informatie over video-uitgangaansluiting ([bladzijde 11](#))
- Aansluiting van uw TV en weergave-apparatuur ([bladzijde 12](#))
- Antennes aansluiten ([bladzijde 14](#))
- De receiver aansluiten op het stopcontact ([bladzijde 15](#))



### 3 De stroom inschakelen

De video-ingang van uw TV moet ingesteld zijn op deze receiver. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw TV als u niet weet hoe u dit moet doen.



### 4 Voer de begininstellingen uit op grond van de regio en uw woonomgeving

- De instelling van het tv-systeem van de grafische gebruikersinterface wijzigen (met uitzondering van de V.S., Canada en de Zuid-Amerikaanse modellen) ([bladzijde 26](#))
- De frequentiestap van AM-radio wijzigen (met uitzondering van de V.S., Canada en de Zuid-Amerikaanse modellen) ([bladzijde 27](#))



### 5 Specificeer het formaat en het aantal luidsprekers dat u verbonden heeft

- Luidsprekerinstellingen ([bladzijde 28](#))



### 6 Het menu Input Assign (ingangen toewijzen) ([bladzijde 30](#))

*(Wanneer andere aansluitingen dan de aanbevolen aansluitingen worden gemaakt.)*

**Het HDMI Setup-menu ([bladzijde 31](#))**

*(Als de aangesloten TV de HDMI Audio Return Channel-functie ondersteunt.)*



### 7 Basisbediening voor afspelen ([bladzijde 16](#))

- Selecteren van het audio-ingangssignaal ([bladzijde 16](#))
- Een USB-apparaat afspelen ([bladzijde 18](#))
- Kiezen van de luistermodus ([bladzijde 23](#))

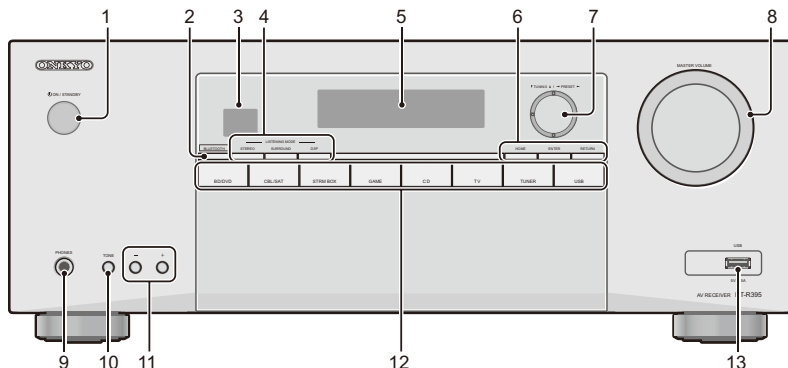


### 8 Instellen van het gewenste geluid

- De Music Optimizer gebruiken ([bladzijde 24](#))
- De audio-opties instellen ([bladzijde 24](#))
- Luidsprekers handmatig instellen ([bladzijde 28](#))

# 1: Toetsen en indicators

## Voorpaneel



### 1 ON/STANDBY

### 2 BLUETOOTH

Schakelt naar de BT Audio-ingang.

### 3 Afstandsbedieningssensor

Hier komen de signalen van de afstandsbediening binnen (zie [Bedieningsbereik van de afstandsbediening op bladzijde 7](#)).

### 4 Luistermodus-knoppen

**STEREO** – Schakelt over naar de STEREO-modus ([bladzijde 23](#)).

**SURROUND** – Indrukken voor standaard decoderen en schakelen tussen de modes Pro Logic II en NEO:6, en de stereomodus van de automatische niveaubediening ([bladzijde 23](#)).

**DSP** – Hiermee wisselt u tussen de verschillende surroundmodi ([bladzijde 23](#)).

### 5 Lettertendisplay

Zie [Display op bladzijde 5](#).

### 6 HOME/ENTER/RETURN-knoppen

**HOME** – Gebruiken om naar Setup te gaan.

**ENTER** – Indrukken om de gespecificeerde instellingen te bevestigen.

**RETURN** – Om terug te keren naar de weergave die er onmiddellijk aan voorafgaat, wanneer instellingen gemaakt worden.

### 7 Tunerbediening/Cursorknoppen

**▼ TUNING ▲** – Hiermee zoekt u de radiofrequenties ([bladzijde 20](#)).

**◀ PRESET ▶** – Hiermee selecteert u de voorkeurzenders ([bladzijde 21](#)).

Deze worden ook gebruikt om de cursoren te bewegen wanneer het Setup bijvoorbeeld weergegeven wordt.

### 8 MASTER VOLUME-knop

### 9 PHONES-aansluiting

Sluit hierop een hoofdtelefoon aan. Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt er geen geluid weergegeven via de luidsprekers.

### 10 TONE

Schakelt het display tussen de **Bass**-instellingen en **Treble**-instellingen.

### 11 TONE +/-

Druk in om de instellingen te wijzigen terwijl de **Bass**- of **Treble**-instellingen worden weergegeven.

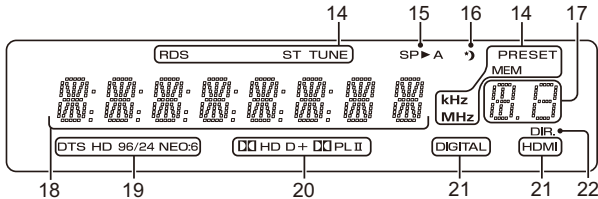
### 12 INPUT SELECTOR-knoppen

Hiermee selecteert u een ingangsbron ([bladzijde 16](#)).

### 13 USB-aansluitpunt

Gebruiken om het USB-massaopslagapparaat als audiobron te aan te sluiten ([bladzijde 15](#)).

## Display



## 14 Tuner-indicators

**RDS** – Brandt wanneer een RDS-uitzending wordt ontvangen ([bladzijde 21](#)). (Voor Europa)

**ST** – Brandt als er een FM-stereouitzending ontvangen wordt in automatische stereomodus ([bladzijde 20](#)).

**TUNE** – Gaat branden wanneer een gewoon kanaal wordt uitgezonden.

**PRESET** – Geeft aan wanneer een voorkeuzender wordt geregistreerd of opgeroepen.

**MEM** – Knippert wanneer een voorkeuzender wordt geregistreerd.

**kHz/MHz** – Gaat branden als de tekendisplay de huidige AM/FM-uitzendfrequentie toont.

## 15 Luidsprekercontrolelampjes

Tonen of het luidsprekersysteem al dan niet ingeschakeld is.

**SP A** betekent dat het luidsprekersysteem ingeschakeld is.

**SP** betekent dat het luidsprekersysteem uitgeschakeld is.

## 16 Slaaptimer-indicator

Licht op wanneer de receiver in de slaapstand staat ([bladzijde 6](#)).

## 17 PRESET-informatie of ingangssignaal-indicator

Toont het ingestelde nummer van de tuner of het type ingangssignaal, enz.

## 18 Lettertekendisplay

Toont uiteenlopende systeem-informatie.

## 19 DTS-indicatoren

**DTS** – Gaat branden wanneer een met DTS gecodeerde geluidsbron wordt gedetecteerd.

**HD** – Gaat branden wanneer een bron met DTS-EXPRESS of DTS-HD gecodeerde audiosignalen wordt gedetecteerd.

**96/24** – Gaat branden wanneer een met DTS 96/24 gecodeerde geluidsbron wordt gedetecteerd.

**NEO:6** – Wanneer een van de NEO:6-functies van de receiver is ingeschakeld, brandt dit lampje om de NEO:6-verwerking aan te geven ([bladzijde 23](#)).

## 20 Dolby Digital-indicators

**D** – Gaat branden wanneer een Dolby Digital gecodeerd geluidssignaal wordt gedetecteerd.

**D+** – Gaat branden wanneer een bron met Dolby Digital Plus-gecodeerde audiosignalen wordt gedetecteerd.

**HD** – Gaat branden wanneer een bron met Dolby TrueHD-gecodeerde audiosignalen wordt gedetecteerd.

**PL II** – Brandt om Pro Logic II-decodering aan te geven (zie [Luisteren in surroundgeluid op bladzijde 23](#) voor verdere informatie).

## 21 SIGNAL SELECT-indicators

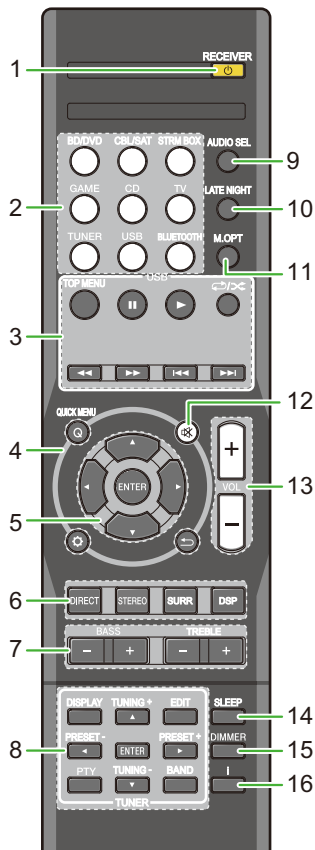
**DIGITAL** – Gaat branden wanneer een digitaal audiosignaal geselecteerd is. Het lampje knippert wanneer een digitaal audiosignaal is geselecteerd en de geselecteerde audio-ingang niet beschikbaar is.

**HDMI** – Gaat branden wanneer een HDMI-signaal geselecteerd is. Het lampje knippert wanneer een HDMI-signaal is geselecteerd en de geselecteerde HDMI-ingang niet beschikbaar is.

## 22 DIR.

Licht op wanneer de **DIRECT**-modus is ingeschakeld ([bladzijde 23](#)).

## Afstandsbediening



Wat betreft de bediening van andere apparaten, zijn de afstandsbedieningscodes voor de Onkyo-producten vooraf ingesteld. De instellingen kunnen niet worden gewijzigd.

### 1 RECEIVER

Schakelt tussen ruststand en aan.

### 2 Ingangsfunctieknoppen

Gebruik deze toets om de ingangsbron van deze receiver te selecteren ([bladzijde 16](#)). Hiermee kunt u met de afstandsbediening andere Onkyo-componenten bedienen.

### 3 USB-bedieningsknoppen

Om de USB-bron te bedienen. Handelingen anders dan met USB zijn niet mogelijk.

### 4 Knoppen voor de receiverbediening

**Q (QUICK MENU)** – Hiermee krijgt u toegang tot de audio-opties ([bladzijde 24](#)).

**⚙️** – Op drukken om naar Setup te gaan ([bladzijde 28](#)).

**↶** – Om terug te keren naar de weergave die er onmiddellijk aan voorafgaat, wanneer instellingen gemaakt worden.

### 5 ↑/↓/←/→, ENTER

Gebruik de pijlknoppen voor het instellen van uw surroundgeluidssysteem ([bladzijde 28](#)).

### 6 Luistermodus en bedieningstoetsen van het component

**DIRECT** – Druk hierop om Direct-weergave te selecteren ([bladzijde 23](#)).

**STEREO** – Indrukken om stereoweergave te selecteren ([bladzijde 23](#)).

**SURR** – Druk hierop voor standaarddecodering en om over te schakelen tussen de verschillende standen voor **Pro Logic II** en **NEO:6** ([bladzijde 23](#)).

**DSP** – Hiermee wisselt u tussen de verschillende surroundmodi ([bladzijde 23](#)).

### 7 BASS +/-, TREBLE +/-

Gebruik deze toetsen om de Bass (lage tonen) of Treble (hoge tonen) in te stellen.

- Deze bedieningselementen zijn uitgeschakeld wanneer de luistermodus is ingesteld op **DIRECT**.
- Als de voorluidspreker in de luidsprekerinstellingen op **SMALL** is ingesteld en de X.Over boven 150 Hz is ingesteld, kan het kanaalniveau van de subwoofer worden aangepast door op **BASS +/-** te drukken. ([bladzijde 29](#)).

### 8 TUNER-bedieningsknoppen

Zie [Luisteren naar de radio op bladzijde 20](#).

### 9 AUDIO SEL

Indrukken om het audio-ingangssignaal van het apparaat te selecteren om het te kunnen afspelen ([bladzijde 16](#)).

### 10 LATE NIGHT

Schakel de functie **LATE NIGHT** aan en uit ([bladzijde 24](#)).

### 11 M.OPT

Druk hierop om geluid met CD-kwaliteit te herstellen voor gecomprimeerde audiobronnen ([bladzijde 24](#)).

### 12

Hiermee zet u het geluid aan en uit.

### 13 VOL +/-

Gebruik deze toetsen om het volume in te stellen.

### 14 SLEEP

Druk hierop om de tijdsduur te wijzigen voordat de receiver overschakelt naar standby (**30 min – 60 min – 90 min – Off**). U kunt de resterende tijd van de slaaptimer om het even wanneer controleren door eenmaal op **SLEEP** te drukken.

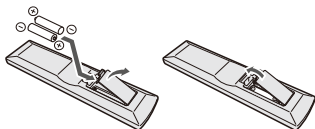
### 15 DIMMER

Hiermee verlaagt of verhoogt u de helderheid van het display. De helderheid kan in vier stappen worden geregeld.

### 16 i

Schakelt het scherm van dit apparaat. De luistermodus, het geluidsvolume of de ingangnaam kan worden gecontroleerd door het selecteren van een ingangsbron.

## De batterijen plaatsen



De bij het systeem meegeleverde batterijen zijn bestemd voor het eerste gebruik en niet voor langdurig gebruik. Wij raden u aan alkalibatterijen te gebruiken die een lange levensduur hebben.

### ⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik of bewaar batterijen niet in direct zonlicht of op een hete plaats, zoals in de auto of bij een kachel. Batterijen kunnen hierdoor gaan lekken, oververhitten, exploderen of in brand vliegen. Bovendien vermindert dit de levensduur of prestaties van de batterijen.

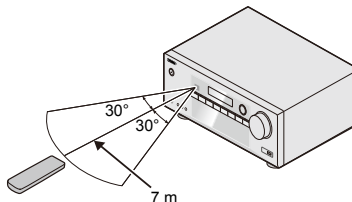
### ⚠ LET OP

- Verkeerd gebruik van de batterijen kan lekkage of het barsten van de batterijen tot gevolg hebben. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht:
  - Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar.
  - Plaats de batterijen zodanig dat de plus- en minpolen overeenkomen met de merktekens in het batterijvak.
  - Batterijen met dezelfde vorm kunnen een verschillende spanning hebben. Gebruik verschillende soorten batterijen niet samen.
  - Wanneer u lege batterijen weggooit, gelieve daarbij de geldende wetgeving en bepalingen na te leven.
  - Wees bij het plaatsen van de batterijen voorzichtig zodat u de veren op de (–) aansluitingen voor de batterijen niet beschadigt. Hierdoor kunnen batterijen gaan lekken of oververhit raken.

## Bedieningsbereik van de afstandsbediening

Onder de volgende omstandigheden werkt de afstandsbediening mogelijk niet goed:

- Er bevinden zich obstakels tussen de afstandsbediening en de sensor van de afstandsbediening op de receiver.
- Er valt direct zonlicht of TL-licht op de afstandsbedieningssensor.
- De receiver staat dicht bij een apparaat dat infraroodstralen uitzendt.
- De receiver wordt tegelijkertijd met een andere infrarood-afstandsbediening bediend.



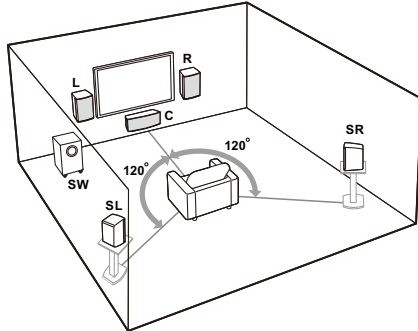
## 2: De apparatuur aansluiten

### De luidsprekers opstellen

Door aansluiting van de linker- en rechterspeakers (L/R), de middenspeaker (C), de linker en rechter surroundspeakers (SL/SR), en de subwoofer (SW), verkrijgt u een 5.1-kanaals surroundsysteem.

Stel uw luidsprekers op zoals hieronder getoond om een optimaal surroundgeluid te verkrijgen.

5.1-kanaals surroundsysteem:



### Subwoofer

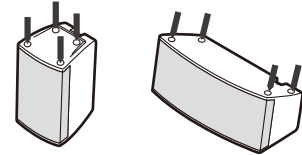
- Richt de voorzijde van de subwoofer naar de luisterpositie.
- Wanneer u de subwoofer verplaatst, vermijd dan het oppervlak op de onderkant aan te raken omdat de luidspreker-eenheid zich daar bevindt.
- De subwoofer speelt de bass-tonen monooraal af, gebruikmakend van het feit dat het menselijke oor niet erg gevoelig is voor de richting van lage tonen. De subwoofer kan om deze reden bijna overal geïnstalleerd worden. Als hij echter te ver weg geïnstalleerd wordt, kan het geluid afkomstig van de andere luidsprekers mogelijk onnatuurlijk klinken. De mate van het bass-effect kan aangepast worden door het toestel verder van de muur of dichter ernaar toe te verplaatsen.

### Voor-/Midden-/Surroundluidsprekers

- De etiketten op de achterkant van iedere luidspreker geven aan of deze ontworpen zijn om als voorluidspreker dan wel als surroundluidspreker gebruikt te worden.
- Er kunnen optionele luidspreker-standaards gekocht worden om de optimale montage van de surroundluidsprekers te vergemakkelijken op oorhoogte van de luisteraar of net daarboven.
- Het surround-effect zal afnemen als de surroundluidsprekers op extreme afstanden van de luisterpositie gemonteerd worden.

### Bevestigen van de antislip-laagjes

Breng de antislip-laagjes aan op de onderkant van de voor-/midden-/surroundluidsprekers.



### Tips voor het opstellen van de luidsprekers

Waar u uw luidsprekers in de kamer opstelt, is van grote invloed op de kwaliteit van het geluid. De volgende richtlijnen dienen als ondersteuning om het optimale geluid uit uw systeem te halen.

- De subwoofer kan op de grond worden geplaatst. Idealiter moeten de andere luidsprekers zich ongeveer op oorhoogte bevinden wanneer u naar ze luistert. Het wordt afgeraden de luidsprekers op de grond (met uitzondering van de subwoofer) te plaatsen of zeer hoog aan de wand te monteren.
- Voor het beste stereo-effect plaatst u de voorluidsprekers 2 m tot 3 m uit elkaar, met een gelijke afstand tot de TV.
- Als u luidsprekers rondom uw CRT TV gaat plaatsen, plaats de luidsprekers dan op voldoende afstand van uw CRT TV. Ieder ander apparaat dat de invloed van magnetisme ondergaat (floppydisk-drive, cassetterecorder, videospeler, enz.) moet eveneens op afstand van de subwoofer en de andere luidsprekers gehouden worden.
- Als u een middenluidspreker gebruikt, stel de voorluidsprekers dan iets schuiner op. Zo niet, dan plaatst u ze minder schuin.
- De luidsprekers worden het beste schuin in de richting van de luisterpositie geplaatst. Hoe schuin hangt af van de afmetingen van de kamer. Plaats ze minder schuin in grotere kamers.
- De optimale plaatsing voor de surroundluidsprekers is net boven oorhoogte. Plaats de luidsprekers niet naar elkaar toe. Voor DVD-Audio moeten de luidsprekers zich iets meer direct achter de luisteraar bevinden dan voor thuis-theater-weergave.
- Plaats de zijluidsprekers bij voorkeur niet verder weg van de luisterpositie dan de voor- en middenluidsprekers. Anders kan het surround-effect afnemen.

### ⚠ LET OP

- Zorg ervoor dat alle luidsprekers stevig aangesloten zijn. Dat verbetert niet alleen de geluidskwaliteit, maar vermindert ook het risico van schade of letsel door luidsprekers die worden omgestoten of omvallen als gevolg van externe schokken, waaronder aardbevingen.
- Installeer de middenluidspreker onder de TV zodat het geluid van het middelste kanaal op het TV-scherm gelocaliseerd is.
- Plaats de middenluidspreker niet bovenop de TV, de luidspreker kan van de TV vallen door externe schokken, zoals van aardbevingen, waardoor personen in de buurt gevaar lopen of de luidspreker beschadigd kan raken.



## De luidsprekers aansluiten

De receiver werkt al met twee stereoluidsprekers (de voorluidsprekers in de afbeelding). Het verdient echter aanbeveling ten minste drie luidsprekers te gebruiken en een complete opstelling is het beste voor surroundgeluid.

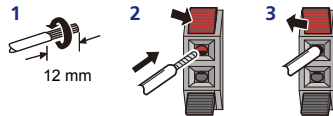
Zorg ervoor dat de luidspreker aan de rechterzijde op het rechteraansluitpunt (R), en de luidspreker aan de linkerzijde op het linkeraansluitpunt (L) wordt aangesloten. Ook moeten de positieve en negatieve (+/-) aansluitingen op de receiver overeenkomen met die op de luidsprekers.

U kunt speakers gebruiken met een nominale impedantie van tussen 6  $\Omega$  en 16  $\Omega$ .

Zorg ervoor dat alle aansluitingen tot stand zijn gebracht voordat u de stekker van dit toestel in het stopcontact steekt.

## Basisbedringsaansluitingen

- 1 Draai de ontblote draaduiteinden in elkaar.
- 2 Duw de klemaansluiting open en steek de ontblote draad naar binnen.
- 3 Laat de klemaansluiting los.



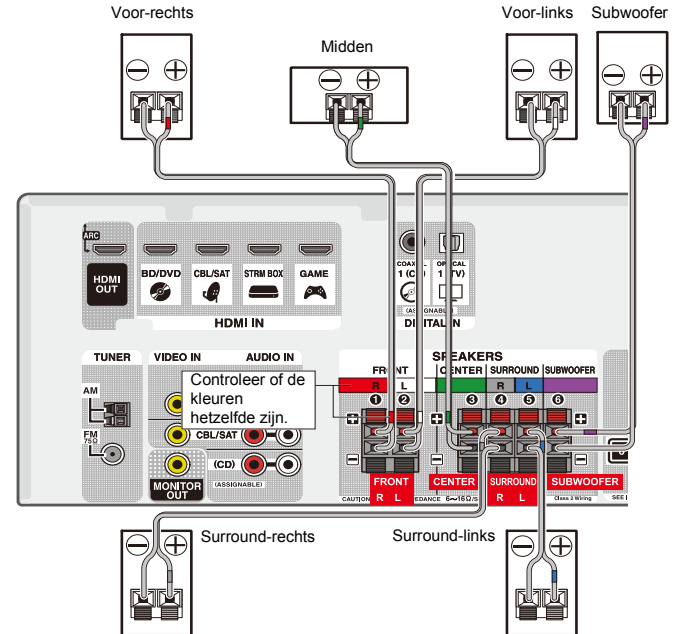
## Opmerking

- Verbind de draad met de gekleurde markering met de rode (+)-aansluiting; verbind de gewone draad met de zwarte (-) aansluiting.



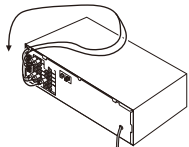
## LET OP

- Op deze luidsprekeraansluitingen staat een **GEVAARLIJKE spanning**. Om een elektrische schok te voorkomen bij het aansluiten en losmaken van de luidsprekerkabels, moet u de stekker uit het stopcontact halen voordat u niet geïsoleerde onderdelen aanraakt.
- Zorg dat de ontblote draaduiteinden van de luidsprekerkabel stevig in elkaar zijn gedraaid en volledig in de luidsprekeraansluiting steken. Wanneer kale luidsprekerdraad contact maakt met het achterpaneel, kan hierdoor het apparaat worden uitgeschakeld als veiligheidsmaatregel.
- Nadat de stekkers verbonden zijn, trekt u licht aan de kabels om te controleren of de uiteinden van de kabels stevig met de aansluitingen verbonden zijn. Slechte verbindingen kunnen ruis en onderbrekingen van het geluid veroorzaken.
- Als de draden van de kabel uit de aansluitingen geduwd worden en met elkaar in aanraking komen, wordt de ontvanger overmatig extra belast. Hierdoor kan de versterker stoppen met werken en kan de ontvanger zelfs beschadigd raken.
- Wanneer een set luidsprekers gebruikt wordt die met een ontvanger verbonden is, zult u niet in staat zijn een gewoon stereo-effect te verkrijgen als de polen (+, -) van een van de luidsprekers (links of rechts) verwisseld zijn.



## De kabels aansluiten

Zorg ervoor dat de kabels niet over het apparaat heen liggen (zoals aangegeven in de afbeelding). Anders produceert het magnetische veld van de transformatoren in het apparaat een brom in de luidsprekers.

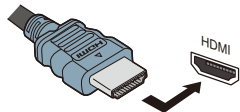


### Belangrijk

- Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt, schakelt u het apparaat uit en verwijdert u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.
- Zet het apparaat op stand-by voordat het netsnoer wordt verwijderd.

## HDMI-kabels

Zowel beeld- als geluidssignalen kunnen tegelijkertijd via één kabel worden verzonden. Wanneer het apparaat en de TV door middel van deze receiver worden aangesloten, dienen de HDMI-kabels voor beide aansluitingen te worden gebruikt.



Zorg ervoor dat u de aansluiting in de juiste richting aansluit.

### Opmerking

- Stel de HDMI-parameter in [De audio-opties instellen op bladzijde 24](#) op **THRU** (THROUGH) en stel het ingangssignaal in [Selecteren van het audio-ingangssignaal op bladzijde 16](#) op **HDMI** wanneer u het HDMI-audio-uitgangssignaal van uw TV wilt horen (er wordt geen geluid door deze receiver weergegeven).

- Als het videosignaal niet op de TV wordt weergegeven, kunt u proberen de resolutie-instellingen op het apparaat of het scherm te wijzigen. Vergeet niet dat sommige componenten (zoals videogameapparaten) over resoluties beschikken die wellicht niet worden weergegeven. In dat geval gebruikt u een (analoge) composite-aansluiting.
- Wanneer het videosignaal van de HDMI 480i, 480p, 576i of 576p is, kan Multi Ch PCM-geluid en HD-geluid niet worden ontvangen.

## Over HDMI

Via de HDMI-aansluiting wordt niet-gecomprimeerde digitale video overgedragen, alsmede bijna alle typen digitale audio waarvoor het aangesloten apparaat geschikt is, waaronder DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (zie hieronder voor beperkingen), Video-CD/Super-VCD en CD.

Deze receiver bevat High-Definition Multimedia Interface (HDMI<sup>®</sup>) technologie.

Deze receiver ondersteunt de hieronder beschreven functies via de HDMI-aansluitingen.

- Digitale overdracht van niet-gecomprimeerde video (contents beschermd door HDCP (1080p/24, 1080p/60, enz.))
- 3D signaaloverdracht
- Deep Color-siginaaloverdracht
- x.v.Color signaaloverdracht
- Audio Return Channel (zie [Het HDMI Setup-menu op bladzijde 31](#))
- Invoer van meerkanaals lineaire PCM digitale audiosignalen (192 kHz of minder) voor maximaal 8 kanalen
- Invoer van de volgende digitale audio-indelingen:
  - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, audio met hoge bitrate (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio), DVD-Audio, CD, SACD (alleen DSD 2-kan.), Video-CD, Super-VCD
- 4K signaaloverdracht
  - Mogelijk functioneert dit afhankelijk van de aangesloten apparatuur niet goed.
  - Signalen van 4K 24p, 4K 25p, 4K 30p, 4K 50p en 4K 60p worden ondersteund.
- Met HDCP 2.2 compatible aansluitpunt

### Opmerking

- Gebruik een High Speed HDMI<sup>®/™</sup>-kabel. Wanneer een andere HDMI-kabel dan de High Speed HDMI<sup>®/™</sup>-kabel wordt gebruikt, dan zal deze mogelijk niet goed functioneren.
- Wanneer een HDMI-kabel met ingebouwde equalizer wordt aangesloten, dan zal deze mogelijk niet goed functioneren.
- 3D, Deep Color, x.v.Color, 4K-siginaaloverdracht en Audio Return Channel zijn alleen mogelijk als deze op een compatible component zijn aangesloten.
- Bij digitale audio-overbrenging in HDMI-formaat duurt het langer voordat dit door het apparaat wordt herkend. Daarom is het mogelijk dat er een onderbreking in het geluid is bij het overschakelen tussen de audio-indelingen of het beginnen met afspelen.
- Door het aan- en uitzetten van het apparaat dat tijdens de weergave op het HDMI OUT-aansluitpunt van dit systeem is aangesloten, of door het aan- of afsluiten van de HDMI-kabel tijdens de weergave kan ruis of een storing in het geluid ontstaan.

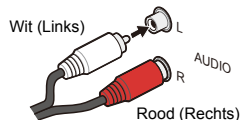
**HDMI**<sup>®</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

De begrippen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI Logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en andere landen.

“x.v.Color” en **x.v.Color** zijn handelsmerken van Sony Corporation.

### Analoge audiokabels

Gebruik stereo RCA-phonokabels voor het aansluiten van analoge audioapparaten. Deze kabels herkent u aan de rode en witte stekkers; sluit de rode stekkers aan op de R-aansluitingen (rechts) en de witte stekkers op de L-aansluitingen (links).



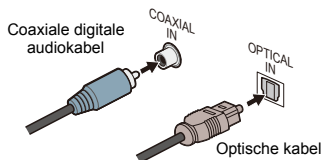
### Standaard RCA-videokabels

Deze kabels worden het meest gebruikt voor videoaansluitingen en worden gebruikt om composite videoaansluitingen met elkaar te verbinden. De gele stekkers onderscheiden ze van de kabels voor audio.



### Digitale audiokabels

Gebruik in de handel verkrijgbare coaxiale digitale audiokabels of optische kabels om digitale apparaten aan te sluiten op deze receiver.



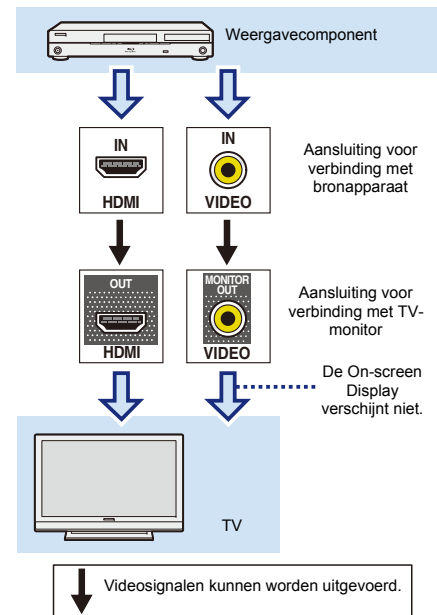
### Opmerking

- Wanneer u optische kabels aansluit, wees dan voorzichtig dat u bij het insteken van de stekker het afsluitklepje van de optische aansluiting niet beschadigt.
- Wikkel een optische kabel losjes op om deze te bewaren. De kabel kan worden beschadigd als hij scherp wordt gebogen.
- Voor coaxiale digitale aansluitingen kunt u ook een gewone RCA-videokabel gebruiken.

### Informatie over video-uitgangaansluiting

Deze receiver is niet voorzien van een videoconverter. Als u HDMI-kabels gebruikt voor aansluiting op het ingangsapparaat, dienen dezelfde kabels te worden gebruikt voor aansluiting op de TV.

De invoer van signalen van de analoge (composite) video-ingangen van dit apparaat worden niet uitgevoerd via de **HDMI OUT**.



## Aansluiting van uw TV en weergave-apparaat

### Aansluitingen maken met HDMI

Als u een apparaat hebt dat is uitgerust met HDMI of DVI (met HDCP) (zoals een Blu-ray Disc-speler enz.), kunt u dit aansluiten op de receiver met een algemeen verkrijgbare HDMI-kabel.

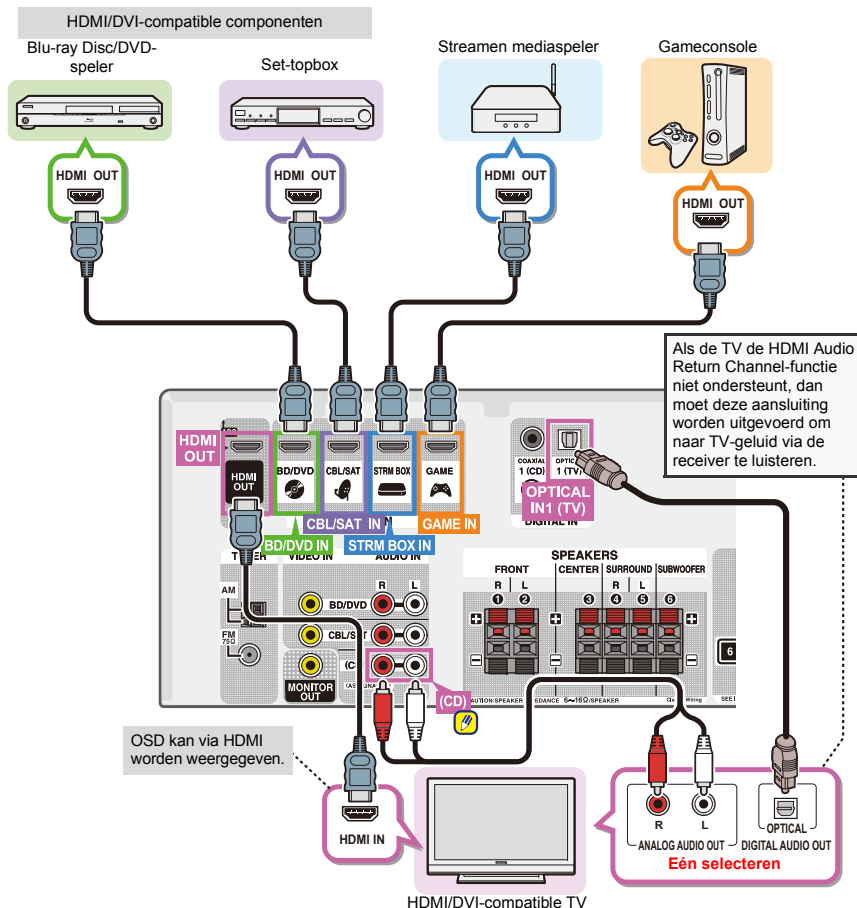
- De volgende aansluiting/instelling is vereist om naar geluid van de TV via deze receiver te luisteren.
  - Als de TV de HDMI Audio Return Channel-functie niet ondersteunt, sluit dan de receiver en de TV met audiokabels aan (zoals getoond).
  - Als de TV de HDMI Audio Return Channel-functie ondersteunt, dan wordt het geluid van de TV via het HDMI-aansluitpunt op de receiver weergegeven, zodat aansluiting van een audiokabel niet nodig is. Zet in dat geval **ARC** bij **HDMI Setup** op **ON** (zie [Het HDMI Setup-menu op bladzijde 31](#)).
  - Raadpleeg de bedieningshandleiding van de televisie voor aanwijzingen over de aansluitingen en de set-up van de televisie.

### Belangrijk

- Als de ARC-functie op **ON** staat en de receiver via een HDMI-kabel op een compatible televisie is aangesloten, en u de ingang van de televisie op compositiestelt, dan schakelt de ingang van de receiver mogelijk automatisch over op **TV**. Als dit zich voordoet, stel de ingang van de receiver dan in op de oorspronkelijke ingang, of zet de ARC-functie op **OFF** (zie [Het HDMI Setup-menu op bladzijde 31](#)).

### Opmerking

- De analoge audio-ingang moet worden ingesteld om te kunnen luisteren naar audio van de TV die via een analoge audiokabel op deze receiver is aangesloten (zie [Het menu Input Assign \(ingangen toewijzen\) op bladzijde 30](#)).



### Een apparaat zonder HDMI-ingang aansluiten

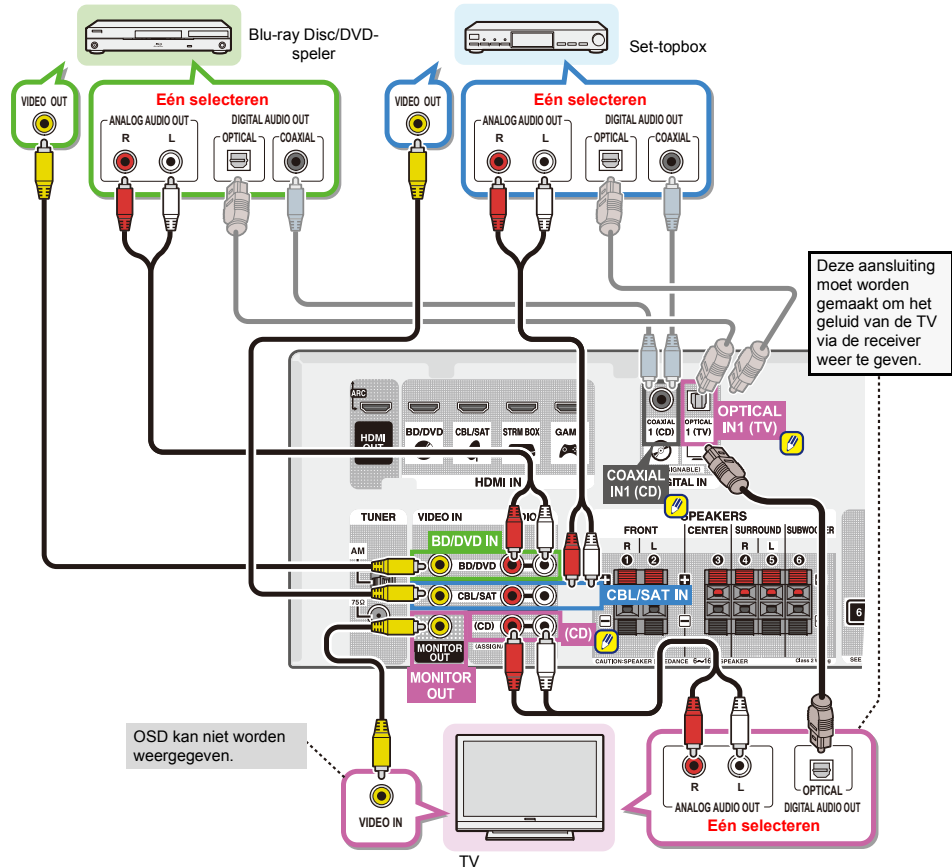
Dit schema toont de verbindingen van een TV en een Blu-ray Disc/DVD-speler (of een andere afspelcomponent) zonder HDMI-aansluiting op de ontvanger.

#### Belangrijk

- Als de receiver en de TV via een composietkabel zijn aangesloten, dan kan de OSD-functie, waarmee de instellingen, de bedieningsfuncties etc. van de receiver op het televisiescherm worden weergegeven, niet worden gebruikt. Kijk in dat geval naar de display van het voorpaneel van de receiver voor de verschillende bedieningsfuncties en instellingen.

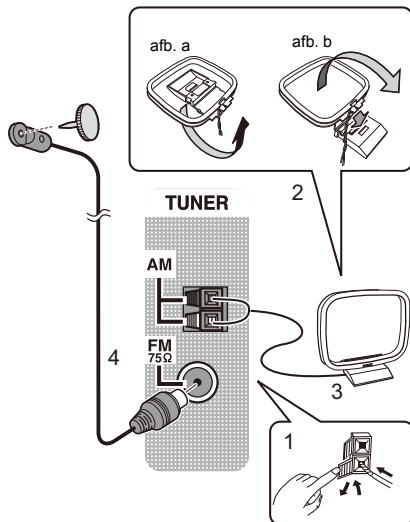
#### Opmerking

- Er kan slechts één component op het optische ingangsaansluitpunt worden aangesloten. Gebruik voor aansluiting van overige apparatuur een andere aansluitingswijze voor de audio.  
Schakel eerst over op **BD/DVD** (Blu-ray Disc/DVD-speler) of **CBL/SAT** (set-topbox), en druk vervolgens op **AUDIO SEL** om audiosignaal **O1** (OPTICAL 1) te kiezen, teneinde audio vanaf de broncomponent die via een optische kabel op deze receiver is aangesloten te kunnen beluisteren (zie [Selecteren van het audio-ingangssignaal op bladzijde 16](#)).
- Er kan slechts één component op het coaxiale ingangsaansluitpunt worden aangesloten. Gebruik voor aansluiting van overige apparatuur een andere aansluitingswijze voor de audio.  
Schakel eerst over op **BD/DVD** (Blu-ray Disc/DVD-speler) of **CBL/SAT** (set-topbox), en druk vervolgens op **AUDIO SEL** om audiosignaal **C1** (COAXIAL 1) te kiezen, teneinde audio vanaf de broncomponent die via een coaxkabel op deze receiver is aangesloten te kunnen beluisteren (zie [Selecteren van het audio-ingangssignaal op bladzijde 16](#)).



## Antennes aansluiten

Sluit de AM-raamantenne en de FM-draadantenne aan zoals hieronder getoond. Om de ontvangst en de geluidskwaliteit te verbeteren, kunt u buitenantennes aansluiten (zie [Buitenantennes gebruiken hieronder](#)).



**1** Duw de nokken open, steek er per aansluiting een draad in en laat vervolgens de nokken los om de AM-antennedraden vast te zetten.

**2** Bevestig de AM-raamantenne aan de bevestigde houder.

Om de houder aan de antenne te bevestigen, buigt u de houder in de richting van de pijl (afb. a), vervolgens klemt u de raamantenne in de houder (afb. b).

**3** Plaats de AM-antenne op een vlakke ondergrond en in een richting waarbij de ontvangst optimaal is.

**4** Sluit de FM-draadantenne aan op de FM-antenne-aansluiting.

Voor optimale resultaten rolt u de FM-antenne volledig af en bevestigt u deze aan een wand of een deurkozijn. Niet los ophangen of opgerold laten.

## Buitenantennes gebruiken

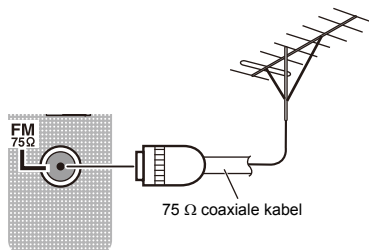
### Om de FM-ontvangst te verbeteren

**(Voor de V.S., Canada en Zuid-Amerikaanse modellen)**

Gebruik een F-connector (niet van het schroeftype) (niet bijgeleverd) om een externe FM-antenne te verbinden.

**(Voor de overige modellen)**

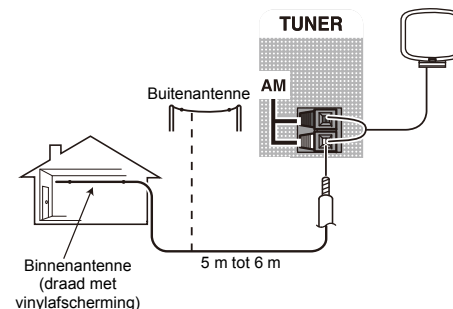
Gebruik een PAL-connector (niet bijgeleverd) om een externe FM-antenne te verbinden.



### Om de AM-ontvangst te verbeteren

Sluit een met vinyl beklede draad van 5 m tot 6 m aan op de AM-antenne-aansluiting zonder de bijgeleverde AM-raamantenne los te koppelen.

U verkrijgt de beste ontvangst wanneer u de kabel buiten horizontaal ophangt.

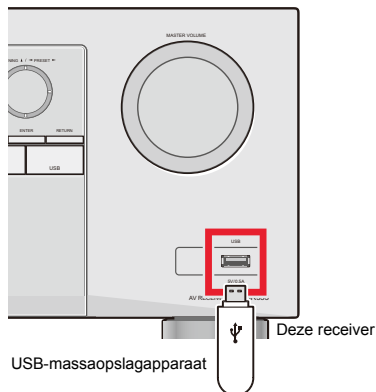


## Een USB-apparaat aansluiten

Het is mogelijk om naar tweekanaals audio te luisteren met behulp van de USB-interface aan de voorzijde van deze receiver.

### ▶ Zet deze receiver in de stand-bystand en sluit dan uw USB-apparaat aan op de USB-aansluiting op het voorpaneel van de receiver.

- Het is niet mogelijk een iPod/iPhone of een dergelijk apparaat op deze receiver aan te sluiten en muziekbestanden af te spelen.
- Een USB-hub wordt door deze receiver niet ondersteund.
- Zie [Een USB-apparaat afspelen op bladzijde 18](#) voor instructies voor het afspelen van een USB-apparaat.



## De receiver aansluiten op het stopcontact

Sluit de receiver pas aan, nadat u al uw componenten op deze receiver hebt aangesloten, waaronder de luidsprekers.

### ▶ Steek het netsnoer in een geschikt netstopcontact.

#### ⚠ LET OP

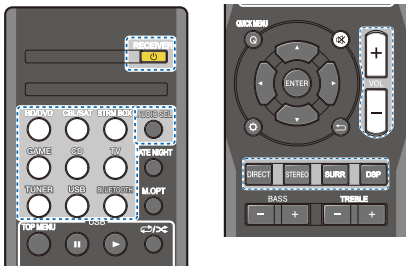
- Pak het netsnoer beet bij de stekker. Trek de stekker er niet uit door aan het snoer te trekken en trek nooit aan het netsnoer met natte handen aangezien dit kortsluiting of een elektrische schok tot gevolg kan hebben. Plaats geen toestel, meubelstuk o.i.d. op het netsnoer, en klem het niet vast. Maak er nooit een knoop in en verbind het evenmin met andere snoeren. De netsnoeren dienen zo te worden geleid dat er niet per ongeluk iemand op gaat staan. Een beschadigd netsnoer kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Controleer het netsnoer af en toe. Wanneer u de indruk krijgt dat het beschadigd is, dient u bij uw dichtstbijzijnde erkende Onkyo onderhoudscentrum of uw dealer een nieuw snoer te kopen.
- Wanneer de receiver niet geregeld wordt gebruikt, bijv. tijdens vakanties, moet hij losgekoppeld zijn door de stekker van het netsnoer uit het stopcontact te trekken.



# 3: Basisbediening voor afspelen

## Een bron afspelen

Dit zijn algemene instructies voor het afspelen van een bron, zoals een DVD, met het thuistheatersysteem.



**1** Zet de apparatuur van het systeem en de receiver aan. Begin met het inschakelen van de afspelercomponent (bijvoorbeeld een DVD-speler) en uw TV, vervolgens de ontvanger (druk op **RECEIVER**).

**2** Zet de TV-ingang op de ingang waarop deze receiver is aangesloten.

Als u de receiver bijvoorbeeld op het **VIDEO**-contactpunt van uw TV heeft aangesloten, zorg er dan voor dat u thans het **VIDEO**-contactpunt selecteert.

**3** Druk op de ingangsfunctietoetsen om de ingangsfunctie die u wilt afspelen te selecteren.

Als u de juiste ingangsbron heeft geselecteerd en er wordt toch geen geluid weergegeven, selecteer dan het audio-ingangssignaal voor weergave (zie [Selecteren van het audio-ingangssignaal hieronder](#)).

**4** Druk op de knop **DIRECT**.

Wijzig de luistermodus zoals gewenst.

Het is mogelijk om op de display op het voorpaneel te controleren of de surroundgeluidweergave wel of niet correct wordt uitgevoerd.

Als de aanduiding op het display niet overeenkomt met het ingangssignaal en de luidsprekerfunctie, moet u de aansluitingen en instellingen controleren.

## Opmerking

- U moet mogelijk de instellingen voor de digitale audio-uitgang van de DVD-speler of digitale satellietontvanger controleren. Deze moeten zijn ingesteld op Dolby Digital, DTS en 88,2 kHz/96 kHz PCM-audio via 2 kanalen. Als er een optie voor MPEG-audio is, stelt u deze in op conversie van MPEG-audio naar PCM.
- Afhankelijk van de DVD-speler of brondiscs krijgt u mogelijk alleen digitaal stereogeluid via 2 kanalen en analogo geluid te horen. In dat geval dient de receiver op een meerkanaals luistermodus te worden ingesteld indien u meerkanaals surroundgeluid wenst.

**5** Gebruik **VOL +/-** om het geluidsniveau in te stellen.

Zet het volume van de TV zacht zodat al het geluid uit de luidsprekers komt die zijn aangesloten op deze receiver.

## Selecteren van het audio-ingangssignaal

Het audio-ingangssignaal kan voor iedere ingangsbron worden geselecteerd. Zodra dit is ingesteld, dan wordt de geselecteerde audio-ingang toegepast wanneer u de ingangsbron selecteert via de ingangsfunctietoetsen.



**Druk op AUDIO SEL om het audio-ingangssignaal dat met de broncomponent overeenkomt te selecteren.**

Elke keer dat u drukt, bladert u als volgt door de opties:

- **H** – Er wordt een HDMI-signaal geselecteerd. **H** kan worden geselecteerd voor de **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STRM BOX** of **GAME**-ingang. Voor andere ingangen kan **H** niet worden geselecteerd.
    - Wanneer de optie **HDMI** in [De audio-opties instellen op bladzijde 24](#) ingesteld is op **THRU**, is het geluid hoorbaar via uw TV, niet via deze receiver.
  - **A** – Selecteert de analoge ingangen.
  - **C1/O1** – Selecteert de digitale ingang. De coaxiale 1-ingang wordt voor **C1** geselecteerd, en de optische 1 audio-ingang voor **O1**.
- Wanneer **H** (HDMI) of **C1/O1** (digitaal) wordt geselecteerd en de geselecteerde audio-ingang niet beschikbaar is, dan wordt automatisch **A** (analoog) geselecteerd.

## Opmerking

- De ingangen **STRM BOX** en **GAME** staan permanent op **H** (HDMI). Dit kan niet worden gewijzigd.
- Voor de **TV**-ingang kan alleen **A** (analoog) of **C1/O1** (digitaal) worden geselecteerd. Indien de **ARC** bij de **HDMI Setup** echter op **ON** staat, staat de ingang permanent op **H** (HDMI) en kan niet worden gewijzigd.
- Als de ingang op **H** (HDMI) of **C1/O1** (digitaal) is ingesteld, gaat **IXI** branden wanneer een Dolby Digital-signaal wordt ingevoerd, en **DTS** gaat branden wanneer een DTS-signaal wordt ingevoerd.
- Wanneer de **H** (HDMI) geselecteerd is, zijn de indicators **A** en **DIGITAL** uit (zie [bladzijde 5](#)).



- Wanneer de digitale ingang (optisch of coax) wordt geselecteerd, kan deze receiver alleen digitale signaalindelingen van Dolby Digital, PCM (32 kHz tot 96 kHz) en DTS (waaronder DTS 96 kHz/24-bits) weergeven. De compatibele signalen via de HDMI-aansluitingen zijn: Dolby Digital, DTS, SACD (alleen DSD 2-kan.), PCM (32 kHz tot 192 kHz samplingfrequenties), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio en DVD Audio (waaronder 192 kHz). Bij andere digitale signaalformaten stelt u in op **A** (analog).
- Het is mogelijk dat u digitaal geluid te horen krijgt wanneer een LD- of CD-speler die compatible is met DTS een analogo signaal weergeeft. Om ruis te voorkomen moet u de juiste digitale aansluitingen maken ([bladzijde 11](#)) en het ingangssignaal instellen op **C1/O1** (digitaal).
- Sommige DVD-spelers geven geen DTS-signalen weer. Zie de gebruiksaanwijzing van uw DVD-speler voor meer informatie.

Ingangsfunctie	Ingangsaansluiting			
	HDMI	COAXIAL	OPTICAL	ANALOG
BD/DVD	✓	✓	✓	✓
TV	✗ <sup>a</sup>	✓	✓	✗ <sup>b</sup>
CBL/SAT	✓	✓	✓	✓
CD	✗	✓	✓	✓
STRM BOX	✓	✗	✗	✗
GAME	✓	✗	✗	✗

- a. De HDMI-aansluitingen kunnen voor de TV-ingang gebruikt worden door in de HDMI-instelling de ARC-functie in te schakelen ([bladzijde 31](#)).
- b. De analoge audio-ingang moet worden ingesteld om te kunnen luisteren naar audio van de TV die via een analoge audiokabel op deze receiver is aangesloten (zie [Het menu Input Assign \(inangaen toewijzen\)](#) op [bladzijde 30](#)).

**Tip**

- Om beeld en/of geluid van apparaten die op elk aansluitpunt zijn aangesloten te ontvangen, selecteert u de ingang als volgt.

**Video/Audio (HDMI)**  
BD/DVD CBL/SAT STRM BOX GAME

**HDMI IN**  
BD/DVD CBL/SAT STRM BOX GAME

**Audio (TV-ingang)**  
1. TV  
2. Andere dan de TV-ingang  
AUDIO SEL O1

**Audio**  
BD/DVD CD CBL/SAT TV  
AUDIO SEL C1

**Audio IN**  
BD/DVD CBL/SAT AUDIO SEL A

**Video**  
BD/DVD CBL/SAT

**Audio**  
CD TV AUDIO SEL A

Het aansluitpunt voor de audio-ingang (CD) is volgens de fabrieksinstellingen toegewezen aan CD. Wijzig de instellingen in het Input Assign-menu als u dit wilt wijzigen naar de TV-ingang ([bladzijde 30](#)).

## Een USB-apparaat afspelen

Het is mogelijk om naar tweekanaals audio te luisteren met behulp van de USB-interface aan de voorzijde van deze receiver.

### Belangrijk

- Onkno kan de compatibiliteit niet garanderen (werking en/of busvoeding) bij alle USB-opslagapparaten en is niet verantwoordelijk voor eventueel verlies van gegevens dat kan optreden wanneer een USB-apparaat op deze receiver is aangesloten.

### Opmerking

- Dit omvat weergave van WMA/MP3/MPEG-4 AAC-bestanden (uitgezonderd bestanden met kopieerbeveiliging of beperkte weergavemogelijkheden).
- Compatibele USB-apparaten omvatten externe, magnetische vaste schijven, draagbare flashmemory-apparaten (met name keydrives) en digitale audiospelers (MP3-spelers) met het formaat FAT16/32. Het is niet mogelijk om deze receiver via USB aan te sluiten op een computer om bestanden af te spelen.
- Bij grote hoeveelheden gegevens heeft de receiver meer tijd nodig om de inhoud van een USB-apparaat te lezen.
- Als het gekozen bestand niet kan worden afgespeeld, gaat deze receiver automatisch naar het volgende afspelbare bestand.
- Wanneer het spelende bestand niet van een titel is voorzien, wordt de bestandsnaam op het scherm aangegeven; wanneer er geen albumnaam of artiestennaam is, blijft dit veld leeg.
- N.B. niet Romeinse letters in de afspellijst worden als '\*' getoond.
- Zorg dat de receiver in de stand-bystand staat bij het losmaken van het USB-apparaat.

## 1 Zet de receiver en de TV aan.

Zie [Een USB-apparaat aansluiten op bladzijde 15](#).

## 2 Schakel de TV-ingang in zodat de TV op de receiver kan aansluiten.

- Schakel de TV-ingang over op de ingang waarmee deze receiver via de bijbehorende HDMI-kabel op de TV wordt aangesloten.

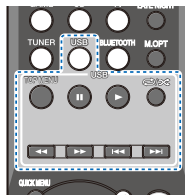
## 3 Druk op USB van de afstandsbediening om de receiver over te schakelen naar de USB-ingang.

Loading verschijnt op het scherm wanneer deze receiver het USB-apparaat begint te herkennen. Nadat het apparaat is herkend, verschijnt een weergavescherm en wordt er automatisch met afspelen gestart.

## Voornaamste afspeltoetsen

De toetsen van de afstandsbediening van deze receiver kunnen worden gebruikt voor standaardweergave of bestanden die op USB-apparatuur zijn opgeslagen.

- Druk op **USB** om de afstandsbediening over te schakelen naar de USB-bedieningsmodus.



### Belangrijk

Wanneer op het display een **USB Error**-melding verschijnt, probeer dan de volgende punten:

- Schakel de receiver uit en vervolgens weer in.
- Sluit het USB-apparaat opnieuw aan terwijl de receiver uitgeschakeld is.
- Selecteer een andere ingangsbron (zoals **BD/DVD**) en schakel vervolgens weer terug naar **USB**.
- Gebruik een speciale AC-adaptor (met het apparaat meegeleverd) voor de stroomvoorziening van de USB.

Voor meer informatie over foutberichten, raadpleegt u [USB-berichten op bladzijde 34](#).

Als dit het probleem niet oplost, is uw USB-apparaat waarschijnlijk niet compatibel.

## Compatibiliteit met gecompriemde audio

Hoewel de meeste standaardcombinaties van bitrate/bemonsteringsfrequenties voor gecompriemde audio compatibel zijn, kan het zijn dat sommige onregelmatig gecodeerde bestanden niet kunnen worden afgespeeld. Hieronder volgt een lijst met compatibele formaten voor gecompriemde audiobestanden:

- **MP3** (MPEG-1/2.5 Audio Layer 3) – Bemonsteringsfrequenties: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz; Bitrates: 32 kbps tot 320 kbps (128 kbps of hoger is aanbevolen); Bestandsextensie: **.mp3**
- **WMA** (Windows Media Audio) – Bemonsteringsfrequenties: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz; Bitrates: 48 kbps tot 192 kbps (128 kbps of hoger is aanbevolen); Bestandsextensie: **.wma**; WMA9 Pro en WMA verliesvrije codering: Nee
- **AAC** (MPEG-4 Advanced Audio Coding) – Bemonsteringsfrequenties: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz; Bitrates: 16 kbps tot 320 kbps (128 kbps of hoger is aanbevolen); Bestandsextensie: **.m4a**; Apple verliesvrije codering: Nee

## Andere compatibiliteitsinformatie

- Afspelen van VBR (variabele bitrate) MP3/WMA/MPEG-4 AAC: Ja (In sommige gevallen wordt de afspeeltijd niet correct weergegeven.)
- Audiobestanden waarop auteursrechten rusten kunnen niet met de receiver worden afgespeeld.
- DRM-beveiligde audiobestanden waarop auteursrechten rusten kunnen niet met de receiver worden afgespeeld.

## Betreffende MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) is de kern van de MPEG-4 AAC standaard waar MPEG-2 AAC deel van uitmaakt. Dit vormt de basis van de MPEG-4 audiocompressie-technologie. Het gebruikte bestandsformaat en de extensie zijn afhankelijk van de gebruikte toepassing voor het coderen van het AAC-bestand. Deze receiver speelt AAC-bestanden af die gecodeerd zijn door iTunes® en die de extensie **.m4a** hebben. DRM-beveiligde bestanden kunnen niet worden afgespeeld en bestanden die zijn gecodeerd met bepaalde versies van iTunes® kunnen wellicht niet worden afgespeeld.

*Apple en iTunes zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.*

## Betreffende WMA

WMA is een afkorting van Windows Media Audio; dit is een audiocompressietechnologie die ontwikkeld is door Microsoft Corporation. Dit apparaat speelt WMA-bestanden af die gecodeerd zijn met Windows Media® Player en die de extensie **.wma** hebben. DRM-beveiligde bestanden kunnen niet worden afgespeeld en bestanden die zijn gecodeerd met bepaalde versies van Windows Media® Player kunnen wellicht niet worden afgespeeld.

## BLUETOOTH® Muziek weergeven met behulp van draadloze technologie

U kunt draadloos genieten van muziekbestanden die zijn opgeslagen op een smartphone of een ander apparaat dat met BLUETOOTH kan werken. Het dekkingsgebied is ongeveer 10 m.

### Opmerking

- Het merk BLUETOOTH® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. Onkyo & Pioneer Corporation gebruikt deze onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van de respectieve eigenaren.
- Het apparaat dat is uitgevoerd met BLUETOOTH draadloze technologie moet A2DP-profielen ondersteunen.
- Wij garanderen geen correcte verbinding en werking van dit toestel met alle BLUETOOTH-geactiveerde apparaten met draadloze technologie.

## Paren met het systeem (eerste vastlegging)

De paring moet worden uitgevoerd als het systeem voor het eerst met het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat wordt gebruikt, of als de paringsgegevens van het apparaat om de een of andere reden zijn gewist.

- Nadat de **BLUETOOTH** is ingedrukt en op de functie **BT Audio** wordt ingeschakeld, moet de paringsprocedure op het met BLUETOOTH uitgevoerde apparaat worden uitgevoerd. Als de paring op de juiste wijze is uitgevoerd, hoeven de paringsprocedures voor het systeem zoals hieronder aangegeven niet te worden uitgevoerd.



### 1 Druk op BLUETOOTH.

### 2 Schakel het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat waarmee gepaard moet worden in en voer de paringsprocedure uit.

- Dit apparaat wordt getoond als "Onkyo AV Receiver" op alle bij u beschikbare met BLUETOOTH uitgevoerde apparatuur.

De paring gaat van start.

- Plaats het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat dichtbij het systeem.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat voor gegevens over wanneer de paring kan worden uitgevoerd en de procedures die voor de paring vereist zijn.
- Als de pincode-ingang wordt gevraagd, moet "0000" worden ingevoerd. (Dit apparaat kan uitsluitend met de pincode "0000" worden ingesteld.)

### 3 Bevestig op het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat dat de paring is voltooid.

Wanneer de paring met het met BLUETOOTH uitgevoerde apparaat is geslaagd, wordt "CONNECT" weergegeven.

## Luister naar muziek op het systeem vanaf een met BLUETOOTH uitgerust apparaat

### 1 Druk op BLUETOOTH.

Het systeem schakelt over op de **BT Audio**-ingang.

### 2 Een BLUETOOTH-aansluiting wordt tot stand gebracht tussen het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat en dit systeem.

De procedures voor de aansluiting op dit systeem moeten vanaf het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat worden uitgevoerd.

- Raadpleeg de gebruikershandleiding van het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat voor gegevens over de aansluitingsprocedures.

### 3 Speel muziek af vanaf het met BLUETOOTH uitgeruste apparaat.

## Waarschuwing radiogolven

Dit apparaat maakt gebruik van een radiogolffrequentie van 2,4 GHz, wat een band is die wordt gebruikt door andere draadloze systemen (zie lijst hieronder). Om ruis of onderbroken communicatie te voorkomen, dient u dit apparaat niet in de buurt van dergelijke apparaten te gebruiken, of dient u ervoor te zorgen dat die apparaten tijdens het gebruik uitgeschakeld zijn.

- Draadloze telefoons
- Draadloze faxmachines
- Magnetrons
- Draadloze LAN-apparaten (IEEE802.11b/g)
- Draadloze AV-apparatuur
- Draadloze regelaars voor spelssystemen
- Gezondheidsapparaten op basis van microgolven
- Bepaalde babyphones

Andere, minder bekende apparatuur die op dezelfde frequentie werkzaam kan zijn:

- Antidiefstalsystemen
- Amateurradiostations (HAM)
- Logistieke beheersystemen in magazijnen
- Discriminatiesystemen voor trein- of noodhulpvoertuigen

### Opmerking

- Als er ruis verschijnt in uw televisiebeeld, is het mogelijk dat apparatuur die is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie of dit apparaat (met inbegrip van producten die door dit apparaat worden ondersteund) signaalinterferentie veroorzaken met de antenneingangs-aansluiting van uw televisie, videospeler, satellietlunten enz. Vergroot in dit geval de afstand tussen de antenne-ingangs-aansluiting en de apparatuur die is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie of dit apparaat (met inbegrip van producten die door dit apparaat worden ondersteund).
- Als er iets is dat de baan blokkeert tussen dit apparaat (met inbegrip van apparaten die door dit apparaat worden ondersteund) en de apparatuur die is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie (zoals een metalen deur, een betonwand of isolatie waarin aluminiumfolie is verwerkt), kan het zijn dat u de plaats van uw systeem moet veranderen om signaalruis en onderbrekingen te voorkomen.

## Omvang van de werking

Gebruik van dit apparaat is beperkt tot thuisgebruik. (De zendafstand kan minder zijn als gevolg van de communicatieomgeving.)



In de volgende locaties kan het geluid worden onderbroken of gestopt als gevolg van slechte omstandigheden of het niet kunnen ontvangen van radiogolven:

- In gebouwen met gewapend beton of woningen gemaakt met stalen of ijzeren dragende delen.
- In de buurt van metalen meubilair.
- In een menigte mensen of in de buurt van een gebouw of een obstakel.
- Op een locatie die is blootgesteld aan het magnetische veld, statische elektriciteit of radiogolfinterferentie van radiocommunicatieapparatuur die gebruik maakt van dezelfde frequentieband (2,4 GHz) als dit apparaat, zoals een 2,4 GHz draadloos LAN-apparaat (IEEE802.11b/g) of een magnetron.
- Wanneer u in een dichtbevolkt woongebied woont (appartement, rijtjeshuis enz.) en de magnetron van uw bureu in de buurt van uw systeem is geplaatst, kunt u last hebben van radiogolfinterferentie. Wanneer dit gebeurt, verplaatst u het apparaat naar een andere plek. Wanneer de magnetron niet wordt gebruikt, is er geen radiogolfinterferentie.

### Weerkaatsingen van radiogolven

De radiogolven die door dit apparaat worden ontvangen zijn de radiogolven die rechtstreeks afkomstig zijn van het apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie (directe golven) en de golven die vanuit verschillende richtingen komen als gevolg van de weerkaatsingen tegen muren, meubilair en gebouw (weerkaatste golven). De weerkaatste golven (als gevolg van obstakels en reflecterende voorwerpen) produceren daarnaast opnieuw een verscheidenheid aan weerkaatste golven alsmede een variatie in ontvangstomstandigheden, afhankelijk van de locaties. Wanneer de audio als gevolg van dit verschijnsel niet meer correct kan worden ontvangen, kunt u proberen de locatie van het apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie iets te veranderen. Geluid kan ook worden onderbroken vanwege de gereflecteerde golven wanneer iemand de ruimte tussen dit systeem en het met BLUETOOTH draadloze technologie uitgeoefende apparaat doorkruist of benadert.

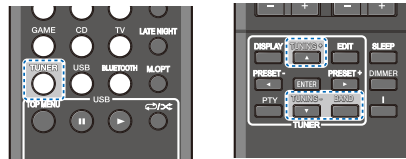
### Vorzorgsmaatregelen betreffende de aansluiting op producten die door dit apparaat worden ondersteund

- Zorg dat de aansluitingen voor alle apparatuur die door dit apparaat wordt ondersteund, inclusief alle audiosnoeren en netsnoeren, is voltooid voordat u de verbinding met dit apparaat maakt.
- Nadat de aansluitingen op dit apparaat zijn voltooid, moet u controleren of de audiosnoeren en netsnoeren niet samen zijn gebundeld.
- Controleer bij het loskoppelen van het apparaat of er voldoende werkruimte rondom het apparaat is.

Wanneer u de aansluiting wijzigt van de audiosnoeren of andere snoeren voor producten die door dit apparaat worden ondersteund, moet u controleren of er voldoende werkruimte rondom het apparaat is.

### Luisteren naar de radio

Hieronder wordt beschreven hoe u afstemt op FM- en AM-radiozenders met de automatische (zoek) en handmatige (stap) afstemfuncties. Wanneer op een zender is afgestemd, kunt u de frequentie opslaan in het geheugen en deze later opnieuw oproepen – zie [Voorkeuzenders opslaan hieronder](#) voor meer informatie over de juiste procedure.



#### 1 Kies de tuner door op **TUNER** te drukken.

#### 2 Druk indien nodig op **BAND** om de golfband (FM of AM) te wijzigen.

Met elke druk op de toets schakelt de band tussen FM (stereo of mono) en AM.

#### 3 Stem af op een station.

Dit kan op drie manieren:

##### ◆ Automatisch afstemmen

Om de zenders in de momenteel geselecteerde band te zoeken, drukt u **TUNING +/-** in en houdt u deze circa een seconde ingedrukt. De receiver begint te zoeken naar de volgende zender en stopt wanneer een zender is gevonden. Herhaal deze stap om nog meer zenders te zoeken.

##### ◆ Handmatig afstemmen

Druk op **TUNING +/-** om de frequentie stap voor stap te wijzigen.

##### ◆ Afstemmen met hoge snelheid

Houd **TUNING +/-** ingedrukt om af te stemmen met hoge snelheid.

### FM-geluid verbeteren

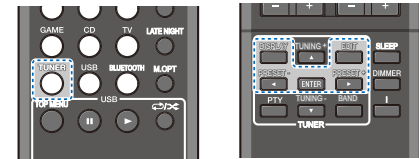
Als de **TUNE-** of **ST-**indicatoren niet gaan branden wanneer op een FM-station wordt afgestemd omdat het signaal zwak is, kunt u de receiver op de mono-ontvangstmodus zetten.

#### ▶ Druk op **BAND** om FM MONO te selecteren.

Hierdoor verbetert de geluidskwaliteit gewoonlijk en kunt u ongestoord luisteren naar de uitzending.

### Voorkeuzenders opslaan

Als u vaak naar een bepaalde zender luistert, is het handig dat u de frequentie opslaat in het geheugen van de receiver om hem later makkelijk te kunnen oproepen. Zo hoeft u niet telkens handmatig af te stemmen op de zender. In dit apparaat kunt u maximaal 30 zenders in het geheugen opslaan.



#### 1 Stem af op de gewenste zender.

Zie [Luisteren naar de radio hierboven](#) voor meer informatie.

#### 2 Druk op **EDIT**.

In het scherm wordt **PRESET** weergegeven en vervolgens een knipperende **MEM** en de geheugenpositie.

#### 3 Druk op **PRESET +/-** om de voorkeuzender te selecteren waarnaar u wilt luisteren.

#### 4 Druk op **ENTER**.

Het voorkeuzenummer stopt met knipperen en de receiver slaat het station op.

#### 📌 Opmerking

- Wanneer de receiver langer dan een maand niet op het lichtnet is aangesloten, gaan de zendergeheugens verloren en moeten deze opnieuw worden geprogrammeerd.
- De stations worden in stereo opgeslagen. Wanneer het station in de stand FM MONO wordt opgeslagen, verschijnt dit als **ST** wanneer het wordt opgeroepen.

### Luisteren naar voorkeuzenders

Dit kan alleen als voorkeuzenders zijn opgeslagen. Zie [Voorkeuzenders opslaan op bladzijde 20](#) als u dit nog niet hebt gedaan.

- ▶ Druk op **PRESET +/-** om de voorkeuzender te selecteren waarnaar u wilt luisteren.

### Voorkeuzenders benoemen

Om zenders gemakkelijker te kunnen herkennen, kunt u alle voorkeuzenders benoemen.

- Kies de voorkeuzender die u een naam wilt geven.**  
Zie [Luisteren naar voorkeuzenders hierboven](#) voor verdere aanwijzingen.
- Druk tweemaal op EDIT.**  
De cursor bij de eerste tekenpositie knippert in het scherm.
- Voer de gewenste naam in.**  
Kies een naam van maximaal acht tekens lang.
  - Gebruik **PRESET +/-** om de positie van de tekens te kiezen.
  - Gebruik **TUNING +/-** om tekens te kiezen.
  - De naam wordt opgeslagen, wanneer **ENTER** wordt ingedrukt.

### Tip

- Om een zendernaam te wissen, volgt u stappen 1 en 2 en drukt u op **ENTER** terwijl het scherm leeg is. Druk op **EDIT** terwijl het scherm leeg is om de vorige naam te behouden.
- Zodra u een geheugenpositie benoemd hebt, drukt u op **DISPLAY** om de naam weer te geven. Wanneer u terug wilt keren naar de frequentieweergave, drukt u meerdere malen op **DISPLAY** om de frequentie weer te geven.

### Een inleiding tot RDS (voor Europa)

RDS (Radio Data System – radiogegevenssysteem) is een systeem dat de meeste FM-radiozenders gebruiken om luisteraars informatie te verschaffen – bijvoorbeeld de naam van de zender en het soort uitzending dat ze verzorgen. Met RDS kunt u zoeken naar typen programma's. U kunt bijvoorbeeld een station zoeken dat het programmatype **JAZZ** uitzendt op dit moment.

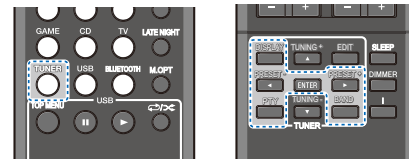
U kunt naar de volgende soorten programma's zoeken:

**NEWS** – Nieuws  
**AFFAIRS** – Actualiteiten  
**INFO** – Algemene informatie  
**SPORT** – Sport  
**EDUCATE** – Educatief  
**DRAMA** – Hoorspelen e.d.  
**CULTURE** – Nationale of regionale cultuur, theater enz.  
**SCIENCE** – Wetenschap en technologie  
**VARIED** – Meestal praatprogramma's, zoals quizzes of interviews.  
**POP M** – Popmuziek  
**ROCK M** – Rockmuziek  
**EASY M** – "Easy listening" rustige populaire muziek  
**LIGHT M** – "Lichte" klassieke muziek  
**CLASSICS** – "Serieuze" klassieke muziek  
**OTHER M** – Muziek die niet in een van bovenstaande categorieën valt  
**WEATHER** – Weerberichten

**FINANCE** – Beursberichten, financieel en zakelijk nieuws enz.  
**CHILDREN** – Kinderprogramma's  
**SOCIAL** – Sociale aangelegenheden  
**RELIGION** – Religieuze programma's  
**PHONE IN** – Programma's waarin mensen telefonisch hun mening kunnen geven  
**TRAVEL** – Programma's over reizen (maar geen verkeersinformatie)  
**LEISURE** – Hobby en vrije tijd  
**JAZZ** – Jazz  
**COUNTRY** – Country&Western-muziek  
**NATION M** – Populaire muziek in een andere taal dan Engels  
**OLDIES** – Gouwe ouwen (muziek uit de jaren 50 en 60)  
**FOLK M** – Volksmuziek  
**DOCUMENT** – Documentaires

### Opmerking

- Daarnaast zijn er nog drie programmatypen: **ALARM**, **ALARMTST** en **NO TYPE**. **ALARM** en **ALARMTST** worden gebruikt voor noodsituaties. Wanneer een programmatype niet kan worden gevonden, verschijnt **NO TYPE**.



### Zoeken naar RDS-programma's

U kunt naar een van de hierboven genoemde programmatypen zoeken.

- Druk op TUNER en vervolgens op BAND om de FM-band te selecteren.**
  - RDS wordt alleen uitgezonden op de FM-band.
- Druk op PTY.**  
**SEARCH** verschijnt op het display.
- Druk op PRESET +/- om het programmatype te selecteren waarnaar u wilt luisteren.**
- Druk op ENTER om naar dit programmatype te zoeken.**

Het systeem begint met zoeken door de vooraf ingestelde functies van het station totdat een overeenkomstige functie is gevonden. Herhaal deze stap om nog meer zenders te zoeken.

Als **NO PTY** op het display verschijnt, betekent dit dat de tuner op dit moment geen programma van het gewenste type heeft kunnen vinden.

RDS zoekt alleen onder de opgeslagen voorkeuzenders. Als er geen zenders zijn opgeslagen of als op geen van de voorkeuzenders het gewenste programmatype wordt gevonden, verschijnt **NO PTY** op het display.

**FINISH** betekent dat de zoekopdracht is voltooid.

### RDS-informatie weergeven

Met de knop **DISPLAY** geeft u de verschillende typen beschikbare RDS-informatie weer.

#### Voor RDS-informatie drukt u op **DISPLAY**.

Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:

- Luistermodus
- Hoofdvolume
- Radiotekst (**RT**) – Berichten die door het radiostation worden verzonden.  
Een praatprogramma kan bijvoorbeeld een telefoonnummer als RT versturen.
- Stationsnaam (**PS**, voor Program Service) – De naam van het radiostation.
- Programmatype (**PTY**) – Geeft het soort programma aan dat wordt uitgezonden.
- Huidige frequentie van de tuner (**FREQ**)

#### **Opmerking**

- Wanneer er ruis optreedt terwijl de RT-tekst over het scherm loopt, kunnen sommige tekens onjuist worden weergegeven.
- Als **NO TEXT** verschijnt op het RT-scherm, dan verzendt het radiostation geen radiotekst. Het scherm schakelt automatisch over naar de zendernaam (PS) (als er geen PS-gegevens zijn, wordt **NO NAME** weergegeven).
- In de PTY-weergave kan **NO PTY** verschijnen.

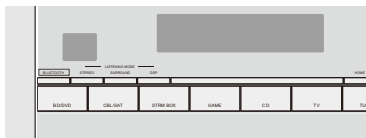


# 4: Luisteren naar uw systeem

## Kiezen van de luistermodus

Deze receiver biedt een verscheidenheid aan luistermodi voor de weergave van verschillende audioformaten. Kies er een in overeenstemming met uw luidsprekeromgeving of de bron.

- Terwijl u naar een bron luistert drukt u herhaald op de luistermodustoets om de gewenste luistermodus te kiezen.



- De luistermodus wordt op de display van het voorpaneel getoond.

### Belangrijk

- De luistermodi en veel functies die in dit gedeelte staan beschreven, zijn wellicht niet beschikbaar vanwege de huidige bron, instellingen en status van de ontvanger.

## Luisteren in surroundgeluid



Met deze receiver kunt u elke bron beluisteren in surroundgeluid. De beschikbare opties hangen evenwel af van uw luidsprekeropstelling en het soort bron dat u beluistert.

- Als de bron gecodeerd is met Dolby Digital, DTS of Dolby Surround, wordt automatisch het juiste decoderingsformaat gekozen en getoond op het display.

De volgende modi bieden een basissurroundgeluid voor stereo- en meerkanaalsbronnen.

Soort surroundmodi	Geschikte bronnen
<b>Tweekanaalsbronnen</b>	
DOLBY PLII MOVIE	Film
DOLBY PLII MUSIC <sup>a</sup>	Music
DOLBY PLII GAME	Videogames
NEO:6 CINEMA <sup>b</sup>	Film
NEO:6 MUSIC <sup>b</sup>	Music
<b>Multikanaalsbronnen</b>	
Straight Decode	Geen toegevoegde effecten

- U kunt tevens het **C.WIDTH**, **DIMEN.**, en **PNRM.**-effect instellen (zie [De audio-opties instellen op bladzijde 24](#)).
- Ook kan het **C.IMG**-effect worden aangepast (zie [De audio-opties instellen op bladzijde 24](#)).

## Luisteren in de STEREO-modus



Als u **STEREO** selecteert, hoort u de bron alleen via de linker- en rechtvoorluidsprekers (en mogelijk via de subwoofer, afhankelijk van de luidsprekerinstellingen). Dolby Digital en DTS meerkanaalsbronnen worden teruggebracht tot stereo.

Als de hoofdtelefoon is aangesloten, kan alleen **STEREO** worden geselecteerd.

## De DSP gebruiken



De DSP-functie creëert een verscheidenheid aan surroundeffecten. Probeer de verschillende modi met verschillende geluidssporen uit om te zien wat u bevalt.

<b>All Ch Stereo</b>	Geeft meerkanaals geluid bij een stereobron, met gebruik van alle luidsprekers.
<b>TV Logic</b>	Deze functie is speciaal bedoeld voor films met veel gesproken tekst.
<b>Game-Action</b>	Ontworpen voor actiefilms met dynamische geluidssporen.
<b>Game-RPG</b>	Geschikt voor videospellen.
<b>Game-Sports</b>	Geschikt voor sportprogramma's.
<b>Game-Rock</b>	Creëert het geluid van een 'live' concert van rock- en/of popmuziek.
<b>Orchestra</b>	Geeft geluid zoals in een grote concertzaal.

## Direct gebruiken



Gebruik de Direct-modi wanneer u een zo getrouw mogelijke reproductie van een bron wilt horen. Alle overbodige signaalverwerking wordt genegeerd.

<b>DIRECT</b>	De bronnen worden gehoord al naargelang de instellingen die gemaakt zijn in de handmatige setup van de SP (luidsprekerinstelling, X.Over, kanaalniveau, luidsprekerafstand) en de dual mono-instellingen. U zult de bronnen horen al naargelang het aantal kanalen in het signaal. De functies A/V SYNC, Fixed PCM, HDMI Audio en Auto Delay zijn beschikbaar.
---------------	--



## De Music Optimizer gebruiken M.OPT

Wanneer audiogegevens worden verwijderd tijdens het compressieproces, lijdt de geluidskwaliteit vaak aan een ongelijk geluidsbeeld. De Music Optimizer-functie maakt gebruik van nieuwe DSP-technologie waarmee het geluid van cd-kwaliteit kan worden hersteld voor gecomprimeerde 2-kanaals-audio door de geluidsdruk te herstellen en hakerige storingen glad te strijken die achterblijven na compressie.

▶ Druk op **M.OPT** om de **M.OPT (Music Optimizer)** op **ON** of **OFF** te zetten.

### Opmerking

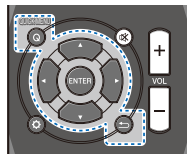
- De Music Optimizer modus kan niet op **ON** gezet worden als de **DIRECT** modus ingeschakeld is.

## De audio-opties instellen

Er zijn een aantal extra geluidinstellingen die u kunt maken in het menu **QUICK MENU**. De standaardwaarden, indien niet vermeld, zijn vetgedrukt aangegeven.

### Belangrijk

- Let op, wanneer een instelling niet wordt weergegeven in het **QUICK MENU**-menu, is het niet beschikbaar vanwege de huidige bron, instellingen en status van de receiver.



**1** Druk op de knop **QUICK MENU**.

**2** Gebruik **↑/↓** om de instelling te selecteren die u wilt afstellen.

Afhankelijk van de huidige status/modus van de receiver kunnen bepaalde opties wellicht niet worden geselecteerd. Raadpleeg de onderstaande tabel voor opmerkingen hieronder.

**3** Gebruik **↔/→** om deze naar wens in te stellen.

Raadpleeg de onderstaande tabel voor de beschikbare opties voor elke instelling.

**4** Druk op **↶** om te bevestigen en het menu af te sluiten.

Instelling / Werking	Optie(s)
<b>AV. SYN</b> (A/V SYNC) Sommige monitoren hebben een kleine vertraging wanneer video wordt weergegeven, zodat het geluidsspoor niet geheel synchroon loopt met het beeld. Door een kleine vertraging in te stellen, kunt u het geluid afstemmen op de weergave van de video.	<i>0 ms tot 500 ms</i> <i>(1 stap : 5 ms)</i> Standaard: <b>0</b>

Instelling / Werking	Optie(s)
<b>M.OPT</b> (Music Optimizer) <sup>a</sup> Schakelt het effect van de Music Optimizer in/uit. (zie <a href="#">De Music Optimizer gebruiken op bladzijde 24</a> )	<b>OFF</b> <sup>b</sup> <b>ON</b>
<b>DUAL MONO</b> <sup>c</sup> Hiermee geeft u op hoe tweevoudig mono-gecodeerde Dolby Digital-geluidssporen moeten worden afgespeeld.	<b>CH1</b> – Alleen kanaal 1 is hoorbaar <b>CH2</b> – Alleen kanaal 2 is hoorbaar <b>CH1 CH2</b> – Beide kanalen zijn hoorbaar vanuit de voorluidsprekers
<b>F.PCM</b> (Vast PCM) <sup>d</sup> Dit is bijvoorbeeld handig als het even duurt voordat met <b>OFF</b> het PCM-sigitaal op een CD wordt herkend. Wanneer <b>ON</b> is geselecteerd, kunt u ruis horen bij het afspelen van niet-PCM-bronnen. Selecteer een ander ingangssigitaal als dit een probleem is.	<b>OFF</b> <b>ON</b>
<b>LATE NIGHT</b> Hiermee stelt u het niveau van het dynamische bereik in voor filmgeluidssporen die geoptimaliseerd zijn voor Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD en DTS-HD Master Audio (deze functie wilt u wellicht gebruiken voor het luisteren naar surroundgeluid bij lage volumes).	<b>AUTO</b> <sup>e</sup> <b>OFF</b> <b>MID</b> <b>MAX</b>
<b>HDMI</b> (HDMI-geluid) Geeft de route op van het HDMI-audiosignaal vanuit deze receiver ( <b>AMP</b> ) of thru naar een TV ( <b>THRU</b> ). Wanneer <b>THRU</b> geselecteerd is, wordt er geen geluid weergegeven via deze receiver.	<b>AMP</b> <b>THRU</b>



Instelling / Werking	Optie(s)
<b>A.DLY</b> (Auto vertraging) <sup>f</sup>	<b>OFF</b>
Deze functie corrigeert automatisch de audio-naar-video-vertraging tussen componenten die met een HDMI-kabel zijn aangesloten. De audiovertragingstijd is ingesteld op basis van de bedrijfsstatus van het scherm dat via een HDMI-kabel is aangesloten. De video-vertragingstijd wordt automatisch aangepast overeenkomstig de audio-vertragingstijd.	<b>ON</b>
<b>C.WIDTH</b> (Breedte middenkanaal) <sup>g</sup>	0 tot 7 Standaard: <b>3</b>
(Alleen van toepassing bij gebruik van een middenluidspreker) Spreid het middenkanaal tussen de rechter- en linker voorluidsprekers, waardoor het breder (hogere instellingen) of smaller (lagere instellingen) klinkt. Als de instelling van C.WIDTH op "7" staat kan dit tot gevolg hebben dat geen geluid uit het middenkanaal komt.	
<b>DIMEN</b> (Afmetingen) <sup>g</sup>	-3 tot +3 Standaard: <b>0</b>
Hiermee wordt de balans van het surroundgeluid van voor- naar achterzijde ingesteld, waardoor het geluid verder weg (negatieve instellingen) of meer naar voren (positieve instellingen) klinkt.	
<b>PNRM</b> (Panorama) <sup>g</sup>	<b>OFF</b>
Hiermee wordt het voorste stereobeeld verbreedt, zodat het de surroundluidsprekers omvat voor een 'omhullend' effect.	<b>ON</b>
<b>C.IMG</b> (Middenbeeld) <sup>h</sup>	0 tot 10 Standaard: <b>3</b> (NEO:6 MUSIC), <b>10</b> (NEO:6 CINEMA)
(Alleen van toepassing bij gebruik van een middenluidspreker) Hiermee stelt u het middenbeeld in om een breder stereo-effect te creëren bij gesproken tekst. Pas het effect aan van <b>0</b> (alle middenkanalen worden naar de luidsprekers rechtsvoor en linksvoor gestuurd) tot <b>10</b> (het middenkanaal wordt alleen naar de middenluidspreker gestuurd).	

- a. U kunt de opties van de geluidsherstelfunctie op elk gewenst moment veranderen met de toets **M.OPT**.
- b. De standaardinstelling wanneer de **USB**-ingang op **ON** is ingesteld.
- c. Deze instelling werkt alleen voor Dolby Digital- en DTS-geluidsopnamen die gecodeerd zijn in dual mono.
- d. Dit wordt niet standaard weergegeven. U dient enkele instellingen op dit toestel te veranderen om het menu weer te geven. (zie [Weergeven van het instelmenu van Permanente PCM op bladzijde 26](#)).
- e. De in eerste instantie ingestelde **AUTO** is alleen beschikbaar voor Dolby TrueHD-signalen. Selecteer **MAX** of **MID** voor andere signalen dan Dolby TrueHD.
- f. Deze voorziening is alleen beschikbaar wanneer het aangesloten beeldscherm automatische audio/video synchronisatie ('lip-synchronisatie') voor HDMI ondersteunt. Wanneer u de automatisch ingestelde vertragingstijd ongeschikt vindt, stelt u **A.DLY** in op **OFF** en stelt u de vertragingstijd handmatig in. Voor meer details over de lip-sync-functie van uw scherm neemt u rechtstreeks contact op met de fabrikant.
- g. Alleen beschikbaar bij 2-kanaalsbronnen in **DOLBY PLII MUSIC**-modus.
- h. Alleen wanneer er wordt geluisterd naar tweekanaalsbronnen in **NEO:6 CINEMA** en de **NEO:6 MUSIC**-modus.



- Welke functies ingesteld kunnen worden, is afhankelijk van het ingangssignaal en de luidsprekerinstellingen.

	DIRECT		STEREO	SURR	DSP	De hoofdtelefoon gebruiken
	Analoog/BT Audio Signaal	Andere signalen				
Speaker Setting	x	✓	✓	✓	✓	x
Channel Level	✓	✓	✓	✓	✓	x
Speaker Distance	x	✓	✓	✓	✓	x
Bass/Treble	x	x	✓	✓	✓	✓
A/V SYNC	x	✓	✓	✓	✓	✓
Music Optimizer	x	x	✓	✓	✓	✓
DUAL MONO	x	✓	✓	✓	✓	✓
Permanente PCM	x	✓	✓	✓	✓	✓
LATE NIGHT	x	x	✓	✓	✓	✓
HDMI-geluid	x	✓	✓	✓	✓	✓
Auto vertraging	x	✓	✓	✓	✓	✓
Middenbeeld (alleen NEO:6)	x	x	x	✓	x	x

### Weergeven van het instelmenu van Permanente PCM

De audio-opties van **Permanente PCM** worden niet standaard weergegeven. Verricht de volgende handelingen om ze weer te geven.

- 1 Schakel de ontvanger op stand-by.
- 2 Terwijl u **AUTO SURROUND/STREAM DIRECT** op het voorpaneel ingedrukt houdt, houdt u **ON/STANDBY** ingedrukt.

De instelling schakelt tussen weergeven en verbergen telkens wanneer u deze handelingen uitvoert.

### De instelling van het tv-systeem van de grafische gebruikersinterface wijzigen (met uitzondering van de V.S., Canada en de Zuid-Amerikaanse modellen)

Als het scherm met de grafische gebruikersinterface niet wordt weergegeven, is de tv wellicht niet correct ingesteld voor uw land of regio.

- 1 Zet de receiver in de stand-bystand.
- 2 Terwijl u **TUNING ▲** op het voorpaneel ingedrukt houdt, houdt u **ON/STANDBY** ingedrukt.

Elke keer dat u drukt, schakelt het systeem over tussen **PAL** en **NTSC**.

- Standaard-instelling: **PAL**



### De frequentiestap van AM-radio wijzigen (met uitzondering van de V.S., Canada en de Zuid-Amerikaanse modellen)

Als u merkt dat u niet nauwkeurig op zenders kunt afstemmen, is mogelijk de frequentiestap niet juist voor uw land of gebied. U kunt hem als volgt wijzigen:

- 1 Zet de receiver in de stand-bystand.
- 2 Terwijl u ▼ **TUNING** op het voorpaneel ingedrukt houdt, houdt u **ON/STANDBY** ingedrukt.  
Elke keer dat u drukt, schakelt het systeem over tussen **9K STEP** en **10K STEP**.
  - Standaard-instelling: **9K STEP**

#### **Opmerking**

- Als **Standby Through** niet op **OFF** gezet is, bent u mogelijk niet in staat om het schakelen van **Permanente PCM, NTSC/PAL** of **9K STEP/10K STEP** in te stellen.



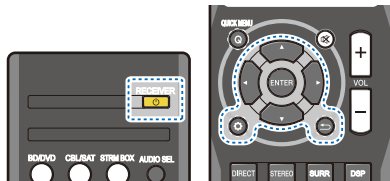
# 5: Setup

## Gebruik van het Setup

In het volgende hoofdstuk wordt getoond hoe u gedetailleerde instellingen kunt invoeren om op te geven hoe u de receiver gebruikt en hierin wordt tevens uitgelegd hoe u de afzonderlijke instellingen van het luidsprekersysteem op uw wensen kunt afstemmen.

### Belangrijk

- De OSD verschijnt niet als de aansluiting via de composietuitgang van de TV is gedaan. Gebruik de HDMI-aansluiting voor het Setup.
- Als een hoofdtelefoon is aangesloten op de receiver, koppelt u hem los.
- Het Setup kan niet worden gebruikt als de ingang **USB** is geselecteerd.



### 1 Zet de receiver en de TV aan.

Druk op **RECEIVER** om in te schakelen.

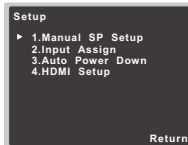
### 2 Schakel de TV-ingang over op de ingang waarmee deze receiver via de bijbehorende HDMI-kabel op de TV wordt aangesloten.

### 3 Druk op

Het Setup verschijnt op de TV. Gebruik /// en **ENTER** op de afstandsbediening om door de schermen te navigeren en menu-onderdelen te selecteren. Druk op om het huidige menu af te sluiten.

- Druk wanneer gewenst op om het Setup te verlaten.

## 4 Selecteer de instelling die u wilt aanpassen.



### Manual SP Setup

- Speaker Setting** – Voer de afmeting en het aantal luidsprekers dat u heeft aangesloten in (zie hieronder).
- X.Over** – Geef op welke frequenties naar de subwoofer moeten worden gestuurd ([bladzijde 29](#)).
- Channel Level** – Stel de algehele balans van uw luidsprekersysteem in ([bladzijde 29](#)).
- Speaker Distance** – Voer de afstand van uw speakers vanaf de luidsprekers in ([bladzijde 30](#)).
- Input Assign** – Controleer wat u op de (CD) audio-ingang heeft aangesloten (zie [Het menu Input Assign \(ingangen toewijzen\)](#) op [bladzijde 30](#)).
- Auto Power Down** – Instelling voor automatische uitschakeling wanneer de receiver enkele uren lang niet is bediend (zie [Het Auto Power Down-menu](#) op [bladzijde 31](#)).
- HDMI Setup** – Stel de Audio Return Channel-functie in en zet het HDMI-ingangssignaal op Standby Through Output of niet tijdens stand-by (zie [Het HDMI Setup-menu](#) op [bladzijde 31](#)).

## Luidsprekers handmatig instellen

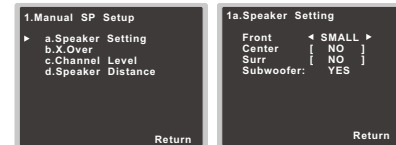
Met deze receiver kunt u nauwkeurige instellingen maken om het surround-geluid optimaal af te stellen. U hoeft deze instellingen slechts één keer te verrichten (tenzij u de huidige luidsprekeropstelling wijzigt of nieuwe luidsprekers toevoegt).

## Luidsprekerinstellingen

Gebruik deze instelling om uw luidsprekerconfiguratie (formaat, aantal luidsprekers) op te geven.

### 1 Selecteer 'Manual SP Setup' in het Setup.

### 2 Selecteer 'Speaker Setting' in het menu Manual SP Setup.



### 3 Kies het paar luidsprekers dat u wilt instellen en selecteer vervolgens een luidsprekerformaat.

Selecteer de grootte (en het aantal) met / van elk van de volgende luidsprekers:

- Front** – Selecteer **LARGE** als de voorluidsprekers de basfrequenties effectief weergeven of als u geen subwoofer hebt aangesloten. Selecteer **SMALL** om de basfrequenties naar de subwoofer te sturen.
- Center** – Selecteer **LARGE** als de middenluidspreker de basfrequenties effectief weergeeft of selecteer **SMALL** om de basfrequenties naar de andere luidsprekers of naar de subwoofer te sturen. Als u geen middenluidspreker hebt aangesloten, kiest u **NO** (het middenkanaal wordt aan andere luidsprekers doorgegeven).
- Surr** – Selecteer **LARGE** als de surround-achterluidsprekers de basfrequenties effectief weergeven. Selecteer **SMALL** om de basfrequenties naar de andere luidsprekers of naar de subwoofer te sturen. Wanneer u geen surroundluidsprekers hebt aangesloten, kiest u **NO** (het geluid van de surroundkanalen wordt naar de overige luidsprekers verzonden).

- **Subwoofer** – LFE-signalen en basfrequenties van kanalen die zijn ingesteld op **SMALL** worden weergegeven via de subwoofer wanneer u **YES** selecteert (zie onderstaande opmerkingen). Kies de instelling **PLUS** als u wilt dat de subwoofer continu basgeluid weergeeft of als u diepere bassen wenst (de basfrequenties die normaal gezien naar de voor- en middenluidsprekers gaan, worden ook omgeleid naar de subwoofer). Als u geen subwoofer hebt aangesloten, kiest u **NO** (de basfrequenties worden weergegeven door de andere luidsprekers).

#### 4 Druk op wanneer u klaar bent.

U keert terug naar het Manual SP Setup-menu.

#### **Opmerking**

- Als u **SMALL** selecteert voor de voorluidsprekers, wordt de subwoofer automatisch ingesteld op **YES**. Ook kan de middensurround niet op **LARGE** worden gezet als de voorspeakers op **SMALL** zijn ingesteld. In dat geval worden alle basfrequenties naar de subwoofer gestuurd.
- Als u een subwoofer hebt en van veel bassen houdt, lijkt het logisch om **LARGE** te selecteren voor de voorluidsprekers en **PLUS** voor de subwoofer. Dit geeft mogelijk niet de beste basweergave. Afhankelijk van de luidsprekeropstelling in uw kamer is het zelfs mogelijk dat de bassen afnemen als gevolg van de onderdrukking van lage frequenties. Probeer in dat geval de positie of de richting van de luidsprekers te veranderen. Als u geen goede resultaten bereikt, beluistert u de basweergave met de instellingen **PLUS** en **YES** of stelt u de voorluidsprekers afwisselend in op **LARGE** en **SMALL** en laat uw oren beslissen. De eenvoudigste oplossing in geval van problemen is dat u alle basgeluiden naar de subwoofer leidt door de voorluidsprekers in te stellen op **SMALL**.

### X.Over

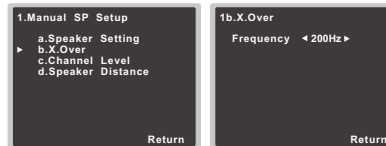
- De standaardinstelling is: **200Hz**

Deze instelling bepaalt de scheidingsfrequentie tussen de lage tonen die worden weergegeven door de luidsprekers die zijn ingesteld op **LARGE**, of de subwoofer, en de lage tonen die worden weergegeven door de luidsprekers die zijn ingesteld op **SMALL**. Zij legt eveneens de scheidingsfrequentie vast voor de lage tonen in het LFE-kanal.

- Zie [Luidsprekerinstellingen op bladzijde 28](#) voor meer informatie over het kiezen van de luidsprekerformaten.

#### 1 Selecteer 'Manual SP Setup' in het Setup.

#### 2 Selecteer 'X.Over' in het menu Manual SP Setup.



#### 3 Kies het frequentie-afbreekpunt.

Frequenties onder de scheidingsfrequentie worden naar de subwoofer (of luidsprekers met de instelling **LARGE**) gestuurd.

#### 4 Druk op wanneer u klaar bent.

U keert terug naar het Manual SP Setup-menu.

### Kanaalniveau

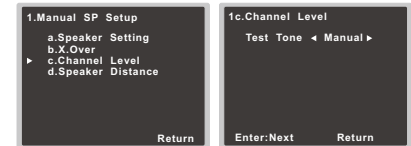
Met de kanaalniveau-instellingen kunt u de algehele balans van het luidsprekersysteem aanpassen. Dit is een belangrijke factor bij het instellen van een thuistheatersysteem.

#### **LET OP**

- De testtonen die in de instelling voor het kanaalniveau zijn gebruikt worden op een hoog geluidsniveau weergegeven.

#### 1 Selecteer 'Manual SP Setup' in het Setup.

#### 2 Selecteer 'Channel Level' in het menu Manual SP Setup.

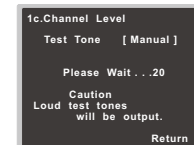


#### 3 Selecteer een insteloptie.

- **Manual** – Verplaatst de testtoon handmatig van luidspreker naar luidspreker en pas de kanaalniveaus afzonderlijk aan.
- **Auto** – Pas de kanaalniveaus aan terwijl de testtoon automatisch wordt verplaatst van luidspreker naar luidspreker.

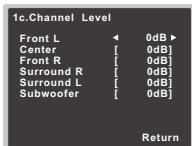
#### 4 Bevestig de gekozen insteloptie.

De weergave van de testtonen begint nadat u op **ENTER** drukt. Nadat het volume toeneemt tot het referentieniveau, worden testtonen weergegeven.



## 5 Pas het niveau van elk kanaal aan met ◀/▶.

Als u **Manual** hebt geselecteerd, gebruikt u ◀/▶ om een andere luidspreker te kiezen. Als u **Auto** hebt gekozen, worden de testtonen weergegeven in de op het scherm getoonde volgorde:



Pas het niveau van elke luidspreker aan wanneer de testtoon wordt weergegeven.

### Opmerking

- Als u een geluidsdruk-niveaumeter (SPL) gebruikt, verricht de metingen dan vanaf uw hoofd-luisterpositie en regel het niveau van elke luidspreker op 75 dB SPL (C-gewogen/langzame uitlezing).
- De testtoon uit de subwoofer wordt met een laag volume weergegeven. Mogelijk moet u het niveau bijregelen wanneer u uw systeem uitprobeert met een echte geluidsofname.

## 6 Druk op ↵ wanneer u klaar bent.

U keert terug naar het Channel Level-menu.

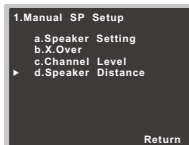
### Luidsprekerafstand

Voor een goede geluidsdiepte en -scheiding moet u de afstand van de luidsprekers tot de luisterpositie opgeven. De receiver kan dan de vertraging toevoegen die nodig is om een effectief surround-geluid te verkrijgen.

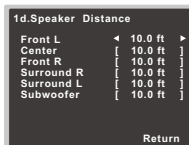
- Zie [Selecteren van het audio-ingangssignaal op bladzijde 16](#) voor toewijzing van de digitale signalingangen.

## 1 Selecteer 'Manual SP Setup' in het Setup.

## 2 Selecteer 'Speaker Distance' in het menu Manual SP Setup.



## 3 Stel de afstand van elke luidspreker in met ◀/▶. (Voor de V.S., Canada en Zuid-Amerikaanse modellen)



U kunt de afstand van iedere luidspreker aanpassen met toenames van 0,1 voet.

(Voor de overige modellen)



U kunt de afstand van iedere luidspreker aanpassen met toenames van 0,1 m.

## 4 Druk op ↵ wanneer u klaar bent.

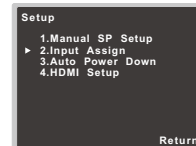
U keert terug naar het Manual SP Setup-menu.

## Het menu Input Assign (ingangen toewijzen)

Het aansluitpunt voor de audio-ingang (CD) is volgens de fabriekinstellingen aan **CD** toegewezen, maar dit kan worden gewijzigd naar de **TV**-ingang.



## 1 Selecteer 'Input Assign' in het Setup.



## 2 Selecteer 'Analog Input' in het menu Input Assign.



## 3 Selecteer de gewensteingangsoptie voor het aansluitpunt van de audio-ingang (CD).

## 4 Druk op ↵ wanneer u klaar bent.

U keert terug naar het Input Assign-menu.

## Het Auto Power Down-menu

Instellen om de receiver automatisch uit te schakelen nadat een bepaalde tijd is verstreken (wanneer het apparaat is ingeschakeld terwijl het enkele uren lang niet is bediend).

(Voor de V.S., Canada en Zuid-Amerikaanse modellen)

• Fabrieksinstelling: **OFF**

(Voor de overige modellen)

• Fabrieksinstelling: **6H**

### 1 Selecteer 'Auto Power Down' in het Setup.



### 2 Voer de tijd in waarna het apparaat moet uitschakelen (wanneer er geen bediening heeft plaatsgevonden).

• U kunt 2, 4 of 6 uren selecteren of op **OFF** zetten (indien automatische uitschakeling niet gewenst is).

### 3 Druk op wanneer u klaar bent.

U keert terug naar het Setup.

## Het HDMI Setup-menu

Als uw TV de functie Audio Return Channel (ARC) ondersteunt, sluit uw televisie in dit apparaat dan via een HDMI-kabel aan, zodat het geluid van de televisie via het HDMI-aansluitpunt naar dit apparaat wordt ingevoerd zonder dat een audiokabel hoeft te worden aangesloten.

Het is mogelijk signalen vanuit een op HDMI aangesloten speler op de televisie over te brengen, ook als receiver op stand-by staat

### Belangrijk

• Gebruik een High Speed HDMI<sup>®</sup>/TM-kabel als u de ARC-functie gebruikt. De ARC-functie werkt mogelijk niet goed met andere HDMI-kabels.

### 1 Selecteer 'HDMI Setup' in het Setup.



### 2 Kies de gewenste 'ARC'-instelling.

Als een TV die de HDMI Audio Return Channel-functie ondersteunt op de receiver wordt aangesloten, kan het geluid van de TV via het HDMI-aansluitpunt worden ingevoerd.

- **ON** – Het geluid van de TV wordt via het HDMI-aansluitpunt ingevoerd.
- **OFF** – Het geluid van de TV wordt vanuit andere audio-ingangsaansluitpunten dan de HDMI-ingangen ingevoerd.

### 3 Kies de gewenste 'Standby Through'-instelling.

Als de receiver op stand-by staat, wordt het HDMI-ingangssignaal dat hier is geselecteerd op de televisie door HDMI uitgevoerd.

- **LAST** – Het eerder geselecteerde HDMI-ingangssignaal wordt uitgevoerd.
- **BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, GAME** – Het hier geselecteerde HDMI-ingangssignaal wordt uitgevoerd.
- **OFF** – Het signaal wordt niet tijdens stand-by uitgevoerd.
  - Als de instelling **Standby Through** niet is uitgeschakeld (**OFF**) neemt het energieverbruik tijdens stand-by toe.

## 4 Kies de gewenste '4k60p Setting'-instelling.

Indien de tv die via HDMI wordt aangesloten 4K/60p ondersteunt, kan de instelling 4k60p overeenkomstig de tv-prestatie worden gewijzigd.

1. Kies een ingangsaansluitpunt waarvan u de instellingen wilt wijzigen via /➡.
2. Gebruik /➡ om '4k60p' te kiezen.
3. Gebruik /➡ om het in te stellen signaal te kiezen.
  - **4:4:4** – Selecteer deze instelling wanneer u via HDMI aansluit op een 4K/60p 4:4:4 24 bits compatible tv. Meer kwaliteitsvideobeelden kunnen worden bekeken.
    - Wanneer de HDMI-kabel 4K/60p 4:4:4 24 bits (18 Gbps-transmissie) niet ondersteunt, is het mogelijk dat het videobeeld niet juist wordt weergegeven. Selecteer in dat geval 4:2:0 om een 4K/60p 4:2:0 24 bits videobeeld te bekijken.
  - **4:2:0** – Selecteer deze instelling wanneer u via HDMI aansluit op een 4K/60p 4:2:0 24 bits compatible tv.

4. Druk op .

Indien bepaalde bronapparatuur wordt gebruikt die geen 4K/60p 4:4:4 24 bits ondersteunt en het HDMI-aansluitpunt op 4:4:4 is ingesteld, kan de videoweergave via het bronapparaat rood gaan branden, komt er geen geluid uit de bronapparatuur, of wordt een 3D-signaal door sommige apparatuur niet weergegeven. Stel in die gevallen het HDMI-aansluitpunt in op 4:2:0.

## 5 Druk op wanneer u klaar bent.

U keert terug naar het Setup.

### Voor gebruik van de ARC-functie

Als u de ARC-functie gebruikt, zet dan de TV en dit apparaat op stand-by nadat u het apparaat op de TV heeft aangesloten. Schakel het apparaat vervolgens in en daarna de TV, in deze volgorde. Om de ARC-functie uit te voeren moet u de ingang op de TV wisselen met de ingangsmodus die voor aansluiting van dit apparaat is bedoeld, nadat dit apparaat op een TV met een HDMI-kabel is aangesloten. Nu kunt u een TV-programma kiezen.



 **Belangrijk**

- Zelfs als aan bovengenoemde voorwaarden is voldaan is het mogelijk dat de ARC-functie niet werkt. Luister in dat geval naar de audio van de TV nadat dit apparaat en de TV met een audiokabel zijn aangesloten.
- Mogelijk wordt de CEC-functie (Consumer Electronic Control) geactiveerd als de ARC-functie op ON wordt gezet, waardoor het apparaat in- en uitschakelt (ON en OFF), en de ingang van de ene naar de andere omwisselt. Omdat met dit apparaat geen gesynchroniseerde bediening volgens de CEC-functie wordt gegarandeerd, is het raadzaam om de HDMI CONTROL-instelling op de aangesloten speler uit te schakelen (OFF). Dit apparaat functioneert mogelijk niet goed als de HDMI CONTROL op de speler is ingeschakeld (ON). Raadpleeg de betreffende instructiehandleiding van het apparaat voor meer gegevens. Als dit niet werkt schakel de ARC-functie dan uit.

Luister in dat geval naar de audio van de TV nadat dit apparaat en de TV met een audiokabel zijn aangesloten. Met dit apparaat wordt geen gesynchroniseerde bediening gegarandeerd waarbij met de afstandsbediening van de TV het geluidsvolume kan worden bediend (zoals Mute). Gebruik dit apparaat om het geluidsvolume te bedienen (zoals Mute).

- Schakel het apparaat uit (OFF) en verwijder het netsnoer uit het wandstopcontact als andere apparatuur wordt aangesloten of als de aansluitingen op dit apparaat worden gewijzigd. Sluit het netsnoer weer aan op het stopcontact zodra alle aansluitingen zijn gedaan.





# 6: Overige informatie

## Problemen oplossen

Vaak worden onjuiste handelingen verward met problemen of storingen. Wanneer u denkt dat er iets mis is met dit apparaat, controleert u eerst de onderstaande punten. Controleer de andere apparaten en elektrische apparatuur die wordt gebruikt, omdat het probleem soms daarin verscholen ligt. Wanneer het probleem niet opgelost is' nadat u alle onderstaande controles hebt uitgevoerd, dient u contact op te nemen met uw lokale Onkyo-erkende onafhankelijke reparatiedienst om het reparatiewerk te laten uitvoeren.

- Als het apparaat niet naar behoren functioneert vanwege externe effecten zoals statische elektriciteit, haalt u de stekker uit het stopcontact en steekt u deze weer in het stopcontact om het apparaat weer normaal te doen werken.

## Algemeen

### ❖ Het apparaat gaat niet aan.

→ Trek de stekker uit het stopcontact en steek hem weer in.

### ❖ De receiver schakelt plotseling uit.

→ Als de Auto Power Down-functie in werking is, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld indien de receiver enkele uren lang niet is bediend. Controleer de instelling voor de Auto Power Down-functie (zie [Het Auto Power Down-menu op bladzijde 31](#)).

→ Zorg ervoor dat er geen losse eindjes luidsprekerkabel tegen het achterpaneel aankomen. Hierdoor zet de receiver zichzelf automatisch uit.

→ Zet de receiver weer aan na ongeveer één minuut (gedurende deze periode kan het apparaat niet worden ingeschakeld). Als het bericht blijft aanhouden, neem dan contact op met een erkend onafhankelijk Onkyo-servicepunt.

→ Als er weinig informatie over de lage frequenties beschikbaar is in het bronmateriaal, wijzigt u de luidsprekerinstellingen naar Front: SMALL / Subwoofer: YES, of Front: LARGE / Subwoofer: PLUS ([bladzijde 28](#)).

### ❖ De ingang van dit toestel schakelt van de een naar de ander. (Als de ARC-functie op ON staat)

→ De CEC (Consumer Electronic Control)-functie kan mogelijk geactiveerd worden als de ARC-functie op ON geschakeld wordt waardoor de ingang van de een naar de ander schakelt. Aangezien dit toestel geen gesynchroniseerde werking garandeert die op de CEC-functie gebaseerd is, schakel de

instelling HDMI CONTROL op de verbonden speler dan op OFF. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het betreffende apparaat voor details.

Als dit niet werkt schakel de ARC-functie dan uit. Luister in dat geval naar de audio van de TV nadat dit apparaat en de TV met een audiokabel zijn aangesloten.

### ❖ OVERHEAT verschijnt in de display en het apparaat wordt uitgeschakeld.

→ De temperatuur binnenin het apparaat heeft de toelaatbare waarde overschreden. Verplaats het apparaat voor betere ventilatie.

→ Verlaag het geluidsniveau.


### ❖ TEMP verschijnt in de display en het geluidsniveau daalt.

→ De temperatuur binnenin het apparaat heeft de toelaatbare waarde overschreden. Verplaats het apparaat voor betere ventilatie.

→ Verlaag het geluidsniveau.

### ❖ Er klinkt geen geluid nadat u een ingangsfunctie hebt geselecteerd.

→ Gebruik **VOL +/-** om het geluidsvolume te verhogen.

→ Druk op  of de afstandsbediening om het uitgezette geluid weer aan te zetten.

→ Stel de **AUDIO SEL** in op H (HDMI), **C1/O1** (digitaal) of **A** (analoog) overeenkomstig de gemaakte aansluitingen ([bladzijde 16](#)).

→ Zorg ervoor dat de component goed is aangesloten (zie [De apparatuur aansluiten op bladzijde 8](#)).

→ Controleer de audio-uitganginstellingen van de broncomponent.

→ Raadpleeg de bij de broncomponent meegeleverde instructiehandleiding.

### ❖ Er worden geen beelden weergegeven wanneer een ingangsfunctie is geselecteerd.

→ Zorg ervoor dat de component goed is aangesloten (zie [De apparatuur aansluiten op bladzijde 8](#)).

→ Gebruik voor de aansluiting van deze receiver hetzelfde type videokabels voor zowel het bronapparaat als voor de TV (zie [Informatie over video-uitgangaansluiting op bladzijde 11](#)).

→ De op het TV-scherm gekozen video-ingang is onjuist. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TV.

### ❖ Er is geen bass-geluid.

→ Als de luistermodus op **DIRECT** gezet is met analoge audio of BT Audio-invoer, komt er geen geluid uit de subwoofer dus klinkt er geen bass-geluid. Selecteer een andere luistermodus als dit gebeurt.

### ❖ Er klinkt geen geluid uit de subwoofer.

→ De Dolby Digital- of DTS-bron waarnaar u luistert heeft misschien geen LFE-kanaal.

→ Schakel de subwooferinstelling in [Luidsprekerinstellingen op bladzijde 28](#) in op **YES** of **PLUS**.

### ❖ Er klinkt geen geluid uit de surroundluidsprekers of de middenluidspreker.

→ Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan ([bladzijde 9](#)).

→ Zie [Luidsprekerinstellingen op bladzijde 28](#) om de luidsprekerinstellingen te controleren.

→ Zie [Kanaalniveau op bladzijde 29](#) om de luidsprekerniveaus te controleren.

### ❖ Geen geluid via een bepaalde luidspreker.

→ Zorg ervoor dat de luidsprekerkabel op de juiste wijze is aangesloten. (Zorg ervoor dat het aansluitpunt voor de verbinding de juiste is, dat de luidsprekerdraad goed is ingestoken en dat de luidsprekerbedrading niet in aanraking komt met het achterpaneel.)

### ❖ Veel storing bij radio-uitzendingen.

→ Sluit de antenne ([bladzijde 14](#)) aan en stel de positie ervan in voor een optimale ontvangst.

→ Haal losse kabels weg bij de antenneaansluitingen en draden. Rol de FM-draadantenne helemaal uit, richt hem voor zo goed mogelijke ontvangst en zet hem vast op een muur (of sluit een buiten-FM-antenne aan).

→ Sluit een extra AM-binnen- of -buitenantenne aan ([bladzijde 14](#)).

→ Schakel apparatuur uit die storing veroorzaakt of plaats deze uit de buurt van de receiver (of plaats antennes verder weg van de apparatuur die de storing veroorzaakt).

### ❖ U kunt geen radiozenders automatisch selecteren.

→ Sluit een buitenantenne aan ([bladzijde 14](#)).

### ❖ Storing tijdens afspelen van een cassette.

→ Plaats het cassette-dek uit de buurt van de receiver, tot de ruis verdwijnt.

### ❖ Er is geen geluid of er klinkt herrie wanneer bronnen met DTS worden afgespeeld.

→ Controleer of de instellingen van de speler juist zijn en/of de uitvoer van het DTS-signaal is ingeschakeld. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de DVD-speler.

### ❖ De afstandsbediening doet het niet.

→ Vervang de batterijen ([bladzijde 7](#)).

→ Blijf binnen 7 m en 30° van de sensor op het voorpaneel ([bladzijde 7](#)).

→ Verwijder het obstakel of ga op een andere plaats zitten of staan.



→ Vermijd blootstelling van de afstandsbedieningssensor op het voorpaneel aan direct licht.

❖ **De display is donker.**

→ Druk herhaaldelijk op **DIMMER** op de afstandsbediening om naar de standaardinstelling terug te keren.

❖ **De display knippert en kan niet worden bediend**

→ Afhankelijk van het ingangssignaal of de luistermodus, zijn er mogelijk functies die niet kunnen worden geselecteerd.

❖ **Het apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie kan niet worden aangesloten of bediend. Er komt geen geluid uit het apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie of het geluid is onderbroken.**

→ Controleer of er zich geen voorwerp in de buurt van de receiver bevindt dat elektromagnetische golven in de GHz-frequentieband van 2,4 uitstraalt (magnetronoven, draadloos LAN-apparaat of apparaat met BLUETOOTH draadloze technologie). Als er zich zo'n voorwerp in de buurt van de receiver bevindt, plaats de receiver er dan ver vandaan. U kunt het apparaat dat de elektromagnetische golven uitzendt ook uitzetten.

→ Controleer of het apparaat dat is uitgerust met BLUETOOTH draadloze technologie zich niet te ver vanaf de receiver bevindt, en dat er zich geen voorwerpen bevinden tussen het apparaat met BLUETOOTH draadloze technologie en de receiver. Plaats het apparaat met de BLUETOOTH draadloze technologie en de receiver zodanig, dat de afstand ertussen kleiner is dan ongeveer 10 m\* en dat er zich geen voorwerpen tussen de apparaten bevinden.

\* De directe transmissie-afstand is een geschatte waarde. De feitelijk ondersteunde transmissieafstand kan verschillen afhankelijk van de omgevingsomstandigheden.

→ Het apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie is mogelijk niet ingesteld op de communicatiemodus die de BLUETOOTH draadloze technologie ondersteunt. Controleer de instelling van het apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie.

→ Controleer of de paring juist is. De instelling voor de paring is uit deze receiver of het apparaat met BLUETOOTH draadloze technologie gewist. Reset de paring.

→ Controleer of het profiel juist is. Gebruik een apparaat dat is voorzien van BLUETOOTH draadloze technologie dat A2DP-profielen ondersteunt.

## HDMI

❖ **Geen geluid of beeld.**

→ Als het probleem blijft aanhouden terwijl uw HDMI-component rechtstreeks is aangesloten op uw monitor, dient u de handleiding van de component of de monitor te raadplegen of contact op te nemen met de fabrikant voor ondersteuning.

❖ **Er is geen beeld.**

→ De video signalen die vanaf het analoge video-aansluitpunt binnenkomen worden niet door het HDMI-aansluitpunt uitgevoerd. De video signalen die vanaf het HDMI-aansluitpunt binnenkomen worden niet door het analoge video-aansluitpunt uitgevoerd. Het type kabel tussen de ingang en uitgang dient telkens hetzelfde te zijn.

→ Afhankelijk van de uitgangsinstellingen van de broncomponent kan het zijn dat er een video-indeling wordt verzonden die niet kan worden weergegeven. Wijzig de uitgangsinstellingen van de bron, of voer de aansluiting uit met de contactstekers van de composiet video.

→ Deze receiver is geschikt voor HDCP. Controleer of de apparatuur die u aansluit ook geschikt is voor HDCP. Als dat niet het geval is, sluit ze dan aan met de contactstekers van de composiet video.

→ Afhankelijk van het aangesloten apparaat is het mogelijk dat het apparaat niet werkt met deze receiver (zelfs als het geschikt is voor HDCP). Sluit hem in dat geval aan met de contactstekers voor de composiet video tussen de bron en de receiver.

→ Als er geen beeld op de TV verschijnt, probeert u de instelling voor de resolutie of Deep Color, of een andere instelling voor het apparaat te wijzigen.

→ Om signalen in Deep Color uit te voeren, gebruikt u een HDMI-kabel (High Speed HDMI<sup>®</sup>™-kabel) om deze receiver te verbinden met een apparaat of TV met de Deep Color-functie.

❖ **Het OSD-scherm (Setup, enz.) wordt niet getoond.**

→ De OSD verschijnt niet als de aansluiting via de composietuitgang van de TV is gedaan. Gebruik de HDMI-aansluiting bij de installatie van het systeem.

❖ **Er is geen geluid of het geluid stopt plotseling.**

→ Controleer of de HDMI-instelling op **AMP** is ingesteld ([bladzijde 24](#)).

→ Als de component een DVI-apparaat is, gebruikt u een afzonderlijke aansluiting voor de audio.

→ Bij digitale audio-overbrenging in HDMI-formaat duurt het langer voordat dit door het apparaat wordt herkend. Daarom is het mogelijk dat er een onderbreking in het geluid is bij het overschakelen tussen de audio-indelingen of het beginnen met afspelen.

→ Door het aan- en uitzetten van het apparaat dat tijdens de weergave op het HDMI OUT-aansluitpunt van dit systeem is aangesloten, of door het aan- of afsluiten van de HDMI-kabel tijdens de weergave kan ruis of een storing in het geluid ontstaan.

## Belangrijke informatie over de HDMI-aansluiting

Er zijn gevallen waarin u de HDMI-signalen niet via deze receiver kunt leiden (dit is afhankelijk van de component met HDMI-functie die u aansluit - raadpleeg de fabrikant voor informatie over HDMI-compatibiliteit).

Wanneer u via deze receiver de HDMI-signalen niet goed kunt ontvangen (vanaf uw component), dient u de volgende configuratie te proberen tijdens het aansluiten.

### Configuratie

Sluit uw HDMI-geschikte bronapparaat rechtstreeks aan op het beeldscherm via een HDMI-kabel. Gebruik vervolgens de handigste aansluiting (digitaal is aanbevolen) voor het doorgeven van het audiosignaal aan de receiver. Zie de gebruiksaanwijzingen voor nadere details over de audioaansluitingen. Zet de geluidssterkte van het beeldscherm in de minimumstand bij het gebruik van deze aansluitmethode.

### **Opmerking**

- Afhankelijk van het apparaat, kan het audio-uitgangssignaal beperkt zijn tot het aantal kanalen dat beschikbaar is van het aangesloten beeldscherm (zo kan bijvoorbeeld het audio-uitgangssignaal worden beperkt tot 2 kanalen bij een videomonitor met niet meer dan stereo-geluidsweggeve).
- Wanneer u de ingangsbron wilt omschakelen, moet u de functies op zowel de receiver als uw scherm omschakelen.
- Omdat het geluid op de display gedempt is wanneer de HDMI-aansluiting wordt gebruikt, dient u het volume op de display elke keer dat u tussen ingangsbronnen schakelt bij te stellen.

## USB-berichten

❖ **'USB Error 4 (I/U ERR4)'**

→ De stroomvoorziening van het USB-apparaat is te hoog voor deze receiver. Schakel de receiver uit en sluit de USB opnieuw aan op de receiver.



## Over het luidsprekersysteem

### Voorzorgsmaatregelen

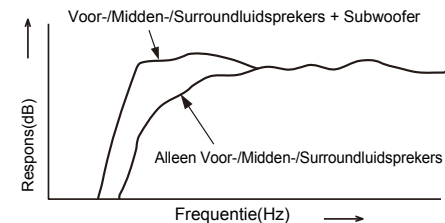
- Plaats geen zware of grote voorwerpen bovenop de luidspreker. Door dat te doen kan de luidspreker vallen en schade of lichamelijk letsel veroorzaken.
- Plaats de luidspreker niet op een onstabiel oppervlak omdat de luidspreker dan kan vallen en schade of lichamelijk letsel kan veroorzaken.
- Schakel uw AV-apparatuur uit, trek de stekker uit het stopcontact en raadpleeg de instructies wanneer u componenten verbindt. Controleer of u de correcte verbindingskabels gebruikt.
- Ga niet op de luidspreker zitten of staan en laat kinderen niet op de luidspreker spelen. Door dat te doen kan de luidspreker vallen en schade of lichamelijk letsel veroorzaken.
- Let op dat kinderen hun handen of voorwerpen niet in het luidsprekerkanaal\* steken\*.  
\*Luidsprekerkanaal: Een gat voor een vol bass-geluid op de luidsprekerkast (ombouw).
- Plaats de middenluidspreker op een veilige afstand buiten het bereik van kinderen.  
De luidspreker kan anders vallen en persoonlijk letsel en/of beschadiging van eigendommen veroorzaken.
- Installeer de subwoofer in een goed geventileerde ruimte waar hij niet aan hoge temperaturen en een hoog vochtgehalte blootgesteld wordt.
- Plaats de subwoofer niet vlakbij kachels of andere verwarmingsapparatuur of in plaatsen die aan rechtstreeks zonlicht blootgesteld worden omdat deze een nadelig effect op de kast en de interne componenten kunnen hebben. Installeer het toestel bovendien niet op een plaats met teveel stof of een hoog vochtgehalte omdat deze plaatsen een slechte werking en defecten kunnen veroorzaken. (Vermijd kooktafels en andere plaatsen waar het toestel aan hitte, stoom en roet blootgesteld wordt.)
- Houd de subwoofer ver van apparaten zoals cassettedecks, die gevoelig voor magnetische velden zijn.

- Plaats geen mokken, glazen of andere houders met vloeistoffen bovenop de toestellen omdat de toestellen beschadigd kunnen raken als vloeistof gemorst wordt.
- De gekozen plaats van installatie moet een stevig vloeroppervlak hebben. Vermijd het de subwoofer op een hoogpolig tapijt te plaatsen omdat dit tapijt het diafragma van de driver kan raken en het geluid dan vervormd wordt.
- Installeer de subwoofer ver van de antennekabel van de ontvanger omdat ruis veroorzaakt kan worden als hij dichtbij de antennekabel geïnstalleerd wordt. Gebruik de subwoofer in dat geval op een plaats die zich ver van de antenne en de antennekabel bevindt.
- De voorroosters op de voor-/midden-/surroundluidsprekers kunnen niet verwijderd worden. Probeer deze niet door forceren weg te nemen omdat het rooster daardoor beschadigd kan raken.
- Als de voorluidsprekers of de surroundluidsprekers aan een muur gemonteerd worden, controleer dan of de muur waarop u de luidsprekers wilt monteren sterk genoeg is om ze te ondersteunen.
- Bevestig de middenluidspreker en de subwoofer niet aan de muur of het plafond omdat ze kunnen vallen en letsel kunnen veroorzaken.
- Verbind de geleverde subwoofer niet met een andere versterker dan die bij dit systeem geleverd is. De verbinding met iedere andere versterker kan een storing of brand tot gevolg hebben.
- De Voor-/Midden-/Surroundluidsprekers bevatten autoregressietechnologie om de luidsprekers te beschermen. Als de luidsprekers beginnen met het uitzenden van geluid wanneer ze een te groot signaal ontvangen, draait het volume dan omlaag op de ontvanger en wacht enkele seconden. De beschermende functie schakelt zichzelf automatisch uit.

### Effectieve combinatie van Subwoofer en Voor-/Midden-/Surroundluidsprekers

- Als de subwoofer gecombineerd wordt met de Voor-/Midden-/Surroundluidsprekers in een totaalsysteem, lijken de geproduceerde geluidskenmerken op die van onderstaande grafiek, die de verhoging van de bass-frequenties toont.

Dit is met name doeltreffend voor het reproduceren van gerommel van de grond en andere diepe geluidseffecten die in films gebruikt worden.



### Bediening

- Zet de crossover-frequentie van de ontvanger op 200 Hz. (zie [X.Over op bladzijde 29](#)).

### De versterkerinstellingen uitvoeren

Selecteer de luidsprekerinstelling van de ontvanger. (zie [Luidsprekerinstellingen op bladzijde 28](#)).

- Voor-/Midden-/Surroundluidsprekers: SMALL

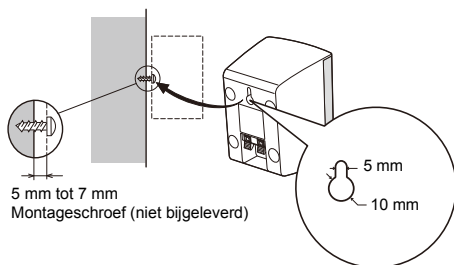
## Montage aan de muur van het Voor-/Midden-/Surround luidsprekersysteem

### ⚠ LET OP

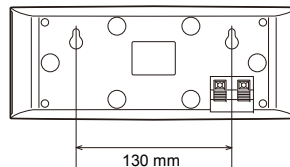
- Gebruik de M5 metrische draadschroef. Gebruik niet de inch-draadschroef.

### Voor de montage

- Denk eraan dat het luidsprekersysteem zwaar is en het gewicht ervan tot gevolg kan hebben dat de houtschroeven los raken of dat het materiaal van de muur het systeem niet kan ondersteunen waardoor de luidspreker valt. Controleer of de muur waaraan u de luidspreker wilt monteren sterk genoeg is om deze te ondersteunen. Monteer niet op multiplex of muren met zachte oppervlakken.
- De montageschroeven zijn niet bijgeleverd. Gebruik schroeven die geschikt zijn voor het materiaal van de muur en in staat zijn het gewicht van de luidspreker te ondersteunen. Als u niet zeker bent van de kwaliteit en de sterkte van de muur, raadpleeg dan een vakman voor advies.



- Gebruik, om de middenluidsprekers horizontaal te monteren, de twee getoonde ophangsloten om de luidspreker aan twee schroeven te hangen die stevig in de wand zijn geschroefd.



## Het hoofdtoestel terugstellen

Aan de hand van de volgende procedure kunt u alle instellingen van de receiver terugstellen op hun standaard fabrieksinstellingen. Gebruik hiervoor de bedieningselementen op het voorpaneel.

- 1 Zet de receiver in stand-by.**
- 2 Terwijl u STEREO indrukt, houdt u ON/STANDBY ongeveer twee seconden lang ingedrukt.**
- 3 Als RESET? in de display verschijnt, drukt u op SURROUND.**  
OK? verschijnt op het display.
- 4 Druk op DSP om te bevestigen.**  
U ziet OK op het display om aan te geven dat de standaardinstellingen van de receiver zijn hersteld.

### ⓘ Belangrijk

- Als Standby Through niet is uitgeschakeld (OFF), kan het systeem mogelijk niet worden geïnitieerd.

## Het apparaat schoonmaken

- Gebruik een poetsdoek of een droge doek om stof en vuil van het apparaat te verwijderen.
- Wanneer het buitenoppervlak van het apparaat vuil is, veegt u het schoon met een zachte doek die u in een neutraal reinigingsmiddel, vijf- tot zesmaal verdund in water, hebt gedompeld en goed hebt uitgewrongen. Maak het apparaat vervolgens droog met een droge doek. Gebruik geen meubelwas of meubelreinigers.
- Gebruik nooit verdunner, benzine, insectensprays of andere chemische producten om dit product schoon te maken, want deze kunnen corrosie op het buitenoppervlak veroorzaken.

## Specificaties

### Audiogedeelte

**Voor de V.S., Canada en Zuid-Amerikaanse modellen**  
**De continue, gemiddelde vermogensuitvoer van 60 watt\* per kanaal, min., bij 8 ohm, van 20 Hz tot 20 000 Hz, met niet meer dan 0,7 %\*\* totale harmonische vervorming.**

Voor (stereo) . . . . . 60 W + 60 W  
 Vermogensuitvoer (1 kHz, 6 Ω, 0,7 %) . . . . . 100 W per kanaal

\* Gemeten op grond van de Regelgeving voor het Handelsverkeer van de Federal Trade Commission inzake Claims van Vermogensuitvoer voor Versterkers

\*\* Gemeten door een Audiospectrum-analysator

### Voor de overige modellen

Nominale vermogensuitvoer

Voor, Midden, Surround

. . . . . 100 W per kanaal (1 kHz, 6 Ω, 0,7 %)

Totale harmonische vervorming

. . . . . 0,06 % (20 Hz tot 20 kHz, 8 Ω, 50 W/ch)

Frequentierespons (LINE Pure Direct-modus)

. . . . . 10 Hz tot 100 kHz  $\pm$  3 dB

Gegarandeerde luidsprekerimpedantie . . . . . 6 Ω tot 16 Ω

Ingang (gevoeligheid/impedantie)

LINE . . . . . 250 mV/47 kΩ

Signaal-ruisverhouding (IHF, kortgesloten, A-netwerk)

LINE . . . . . 98 dB

### Videogedeelte

Signaalniveau

Composite . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)

### Tunergedeelte

Frequentiebereik (FM) . . . . . 87,5 MHz tot 108 MHz

Antenne-ingang (FM) . . . . . 75 Ω ongebalanceerd

### Voor de V.S., Canada en Zuid-Amerikaanse modellen

Frequentiebereik (AM) . . . . . 530 kHz tot 1700 kHz

### Voor de overige modellen

Frequentiebereik (AM)

Stap van 9 kHz . . . . . 531 kHz tot 1602 kHz

Stap van 10 kHz . . . . . 530 kHz tot 1700 kHz

Antenne (AM) . . . . . Raamantenne

### BLUETOOTH-sectie

Versie . . . . . BLUETOOTH-specificatie ver. 3.0

Uitgang . . . . . BLUETOOTH-specificatie klasse 2

Geschatte directe transmissie-afstand\*

. . . . . Ongeveer 10 m

Frequentiebereik . . . . . 2,4 GHz

Ondersteunde BLUETOOTH profielen . . . . . A2DP

Ondersteunde codec . . . . . SBC (Subband Codec), AAC

\* De directe transmissie-afstand is een geschatte waarde.

De feitelijk ondersteunde transmissieafstand kan verschillen afhankelijk van de omgevingsomstandigheden.

### Digitale ingangen/uitgangen

HDMI-aansluitpunt . . . . . Type A (19-pins)

HDMI-uitgangstype . . . . . 5 V, 55 mA

USB-aansluiting . . . . . USB2.0 Full Speed (type A) 5 V, 0,5 A

### Luidspreker

Subwoofer

Kast . . . . . Bass-reflex, vloertype

Luidspreker . . . . . 16 cm conustype

Nominale impedantie . . . . . 6 Ω

Afmetingen contour . . . . . 230 mm (B) x 418 mm (H) x 358 mm (D)

Gewicht (zonder verpakking) . . . . . 5,0 kg

Voorluidsprekers / Surroundluidsprekers

Ombouw

Voorluidsprekers . . . . . Gesloten box type boekenplank

Surroundluidsprekers . . . . . Gesloten box type boekenplank

Systeem . . . . . 7,7 cm 1-wegsysteem

Luidspreker . . . . . 7,7 cm conustype

Nominale impedantie . . . . . 6 Ω

Afmetingen . . . . . 100 mm (B) x 140 mm (H) x 95 mm (D)

Gewicht

Voorluidsprekers . . . . . 0,55 kg

Surroundluidsprekers . . . . . 0,55 kg

Middenluidspreker

Ombouw . . . . . Gesloten box type boekenplank

Systeem . . . . . 7,7 cm 1-wegsysteem

Luidspreker . . . . . 7,7 cm conustype

Nominale impedantie . . . . . 6 Ω

Afmetingen . . . . . 240 mm (B) x 95 mm (H) x 95 mm (D)

Gewicht . . . . . 0,67 kg

### Diverse

#### Voor de V.S., Canada en Zuid-Amerikaanse modellen

Vermogensseisen . . . . . AC 120 V, 60 Hz

#### Voor de overige modellen

Vermogensseisen . . . . . AC 220 V tot 240 V, 50 Hz/60 Hz

Stroomverbruik . . . . . 190 W

In stand-by . . . . . 0,45 W

Afmetingen . . . . . 435 mm (B) x 168 mm (H) x 326,5 mm (D)

Gewicht (zonder verpakking) . . . . . 7,7 kg

**Bijgeleverde onderdelen**

Afstandsbediening	1
Drogecelbatterijen (formaat AAA IEC R03)	2
AM-raamantenne	1
FM-draadantenne	1
Luidsprekerkabels (3 m)	4
Luidsprekerkabels (8 m)	2
Antislip-laagjes	20
Snelstartgids	
Folder veiligheid	

**Opmerking**

- De technische gegevens en het ontwerp kunnen met het oog op verbeteringen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.



*Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories.  
Dolby, Pro Logic en het dubbele-D-symbool zijn  
handelsmerken van Dolby Laboratories.*



*Zie <http://patents.dts.com> voor het DTS-patent.  
Vervaardigd onder licentie van DTS Licensing Limited.  
DTS, DTS-HD, het symbool, en DTS en het symbool  
tezamen zijn gedeponeerde handelsmerken van DTS,  
Inc. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.*



Het merk BLUETOOTH® en de logo's daarvan zijn  
gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc.  
Onkyo & Pioneer Corporation gebruikt deze onder licentie.

Andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van  
de respectieve eigenaren.



## Kennisgeving softwarelicentie

De licenties voor de software die is toegepast in dit product worden hieronder vermeld. Om verkijssingen uit te sluiten, hebben we hierbij de oorspronkelijke (Engelse) tekst vermeld.

### FreeRTOS V6.0.5

Copyright (C) 2009 Real Time Engineers Ltd.

The FreeRTOS.org source code is licensed by the modified GNU General Public License (GPL) text provided below.

An exception to this license exists that can be applied should you wish to use FreeRTOS in a work that includes commercial or proprietary code without being obliged to provide source code for the proprietary components. See the licensing section of <http://www.FreeRTOS.org> for full details.

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License.





However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.  
If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.  
It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.  
This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ

in detail to address new problems or concerns.

- Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.
- NO WARRANTY
11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
  12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details. You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for
details type `show w'.
```

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items—whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the
program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written
by James Hacker.
<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

EOF





# ONKYO

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 JAPAN

<http://www.onkyo.com/>

## <U.S.A.>

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650

<http://www.us.onkyo.com/>

For Product Support Team Only:

1-800-229-1687

<http://www.us.onkyo.com/>

## <Germany>

Gutenbergstrasse 3, 82178 Puchheim, Germany

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213

<http://www.eu.onkyo.com/>

## <UK>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QQ United Kingdom

Tel: +44 (0)871-200-1996 Fax: +44 (0)871-200-1995

## <Hong Kong>

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.

Tel: +852-2429-3118 Fax: +852-2428-9039

<http://www.hk.onkyo.com/>

## <PRC>

302, Building 1, 20 North Chaling Rd., Xuhui District, Shanghai, China 200032,

Tel: +86-21-52131366 Fax: +86-21-52130396

<http://www.cn.onkyo.com/>

## <Asia, Oceania, Middle East, Africa>

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чуо-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ

The above-mentioned information is subject to change without prior notice.

Visit the Onkyo web site for the latest update.

(C) Copyright 2016 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved.